№22 (462) 4.06 — 10.06 Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў 1991 годзе

ШТОТЫДНЁВІК

Галерея на огороде

Вера ПАРХИМОВИЧ

В минувшие выходные в Ракове праздновали Троицу, столетний юбилей местного костела и пятидесятилетие Феликса Янушкевича — художника, который несколько лет назад, без сожаления выбросив в мусорку совсем исправные наручные часы, оставил столицу, чтобы насовсем перебраться в Раков, и с тех пор доказывает миру, что центр цивилизации всегда находился здесь. Как выяснилось, прямо у Феликса на огороде.

Все с грядок собирают урожай лука, капусты и картошки. У Янушкевича среди сельскохозяйственных культур выросла настоящая галерея. Он сам ее задумал, построил, по вещичке "раскопал" богатейшую музейную экспозицию, чтоб было что людям показать.

В Ракове не прижилось официальное название этого культурного объекта — Галерея Академии изобразительного искусства, которую Феликс и возглавляет. Называют по-родственному, без церемоний — галерея Янушкевича. Насмотревшись на картины художника, любовно собранные им керамические черепки и измятые бумаги, которые в другом доме давно бы пошли на растопку печи, местный люд раскумекал, что художник регулярно роется на свалке неспроста — культурный слой раскапывает. Теперь, решив избавиться от какой-нибудь рухляди, народ сначала зовет на смотрины Феликса: "Может, найдешь что для своего музея?" Или сами тащат ему находки. Галерея пополняется прямо на глазах. В день, когда мы приехали в Раков, Янушкевич вернулся с родительского собрания с неплохим "уловом": немецкой вилкой времен Второй мировой войны в одной руке и деревянной колодкой для изготовления дамских туфелек — в другой. О предназначении еще одного недавнего приобретения — приспособления, которому пока не нашлось места среди экспонатов, мы даже поспорили. По виду — мелкомасштабная гильотина. Может, овощерезка? Феликс этого и сам не знает, но посетители галереи большинством голосов признали: с помощью этого приспособления нарезали ломти хлеба. "Еще одно доказательство, что в Ракове всегда жили люди культурные", — с гордостью потомка шляхетского рода замечает Феликс.

Раков — типичное довоенное приграничное местечко. Когда-то здесь был настоящий рай для контрабандистов: в Польшу везли тайными путями золото, меха, бриллианты, обратно — мануфактуру, наркотики, спирт. Раздолью пришел конец, когда НКВД после присоединения Западной Белоруссии к СССР решил выслать всех несознательных элементов по другому маршруту: Раков — ГУЛАГ.

Продолжение на с.3

НАВІНЫ

Патриоты сферы услуг

Елена ЯКЖИК

Со 2 июня пассажиров поезда №95 Гомель — Минск обслуживают только идеологически выдержанные проводницы и проводники. Прежнюю бригаду, представителей старшего поколения, заменили 17 активистов первички БРСМ Гомельского пассажирского участка в возрасте от 15 до 31 года. Все они, по утверждению второго секретаря районной организации Натальи Леоновой, профессиональные работники.

— На фирменных составах Гомель — Минск стремятся работать многие проводники. Поэтому мы и запустили этот проект, чтобы одновременно популяризовать БРСМ и поощрить членов первичной организации, — рассказала корреспонденту "Салідарнасці" Наталья Леонова. — В новую бригаду мы отобрали самую активную молодежь. Думаю, пассажирам будет приятно.

Впрочем, у пассажиров никто и не спрашивал.

У проводников поезда №95 — красно-зеленые галстуки, а на груди — значки БРСМ. К 25 июня первичка БРСМ планирует сформировать вторую бригаду. Кроме того, на окнах салонов состава разместят вымпелы БРСМ, а на штабном вагоне появится надпись "Молодежь Беларуси".

Через некоторое время подобный опыт будет распространен и на поезд Гомель — Москва. Так что у членов организации еще есть время зарекомендовать себя.

Хит сезона — «бело-красно-белое»

Диана ГАЛКИНА

Мы еще мучительно решаем, что носить летом, а стилисты уже занялись вопросом, как будут выглядеть их клиенты прохладной осенью... На закрытии модных четвергов в развлекательном комплексе "Журавінка" вместе с показом пляжной и бельевой продукции "Триумф" демонстрировались коллекции Белорусского центра моды и модельера Ивана Айплатова "Осень — зима-2005".

Хит летнего сезона – белый цвет. С розовыми цветами или этническими мотивами... Кстати, Иван Айплатов, работая над костюмами Александры и Константина, в которых они должны были выступить на "Евровидении", предложил одеть певицу в белое платье с розовой вставкой. "А если цветопередача все исказит и зрители увидят "бел-чырвона-белае" платье на экранах?" — всполошились чиновники. От ультрамодного цветового решения костюма отказались.

Новая коллекция Айплатова – дань пятидесятым годам, когда мужчины выглядели по-настоящему мужественно, а женщины – женственно: приталенные силуэты, широкие юбки. Модельер представил публике новинки — мини-юбка из джинсовых поясов с большими медными пряжками, меховые унты на шпильках, порезанный на лоскутки и связанный спицами джинс.

Пляжная мода продолжает свое развитие в традиционных направлениях: африканские "дикие" мотивы, этнический налет благодаря использованию бусин, цепочек, колец и прочих декоративных деталей, буржуазный шик в виде изящных вырезов и тонких сборок, молодежные задорные бикини с минимальным покрытием тела и яркими красками. К купальнику полагается иметь юбку-парео или просто кусок ткани, который оборачивается вокруг бедер. Можно также использовать топы из сетчатой или вязанной крючком ткани, соломенные сумки и шляпы, разноцветные прозрачные пластиковые "котомки", шлепанцы из различных материалов и со всевозможной отделкой.

Не забудьте запастись цветными колготками. Они — самый модный аксессуар для летней вечеринки и предстоящей осени.



Иван Айплатов представил новую коллекцию



Мара пра іншамарку

Віктар ЯНІН

Новыя мытныя пошліны на аўтамабілі робяць мары сярэднестатыстычнага беларуса аб патрыманай іншамарцы недасягальнымі.

Улады тлумачаць павышэнні мытных пошлін, якія ўводзяцца з 2 ліпеня, клопатам пра экалогію і бяспеку аўтааматараў. Аднак у Дзяржаўтаінспекцыі няма адмысловай статыстыкі, якая б сведчыла, што менавіта патрыманыя іншамаркі з'яўляюцца галоўнай прычынай дарожна-транспартных здарэнняў. Зрэшты, калі б беларускія ўлады насамрэч клапаціліся пра бяспеку на дарогах, то ўвялі б мытныя пошліны і для расійскіх аўтамабіляў, якія значна саступаюць па якасці аналагам з далёкага замежжа. Але ж беларусаў міжволі прымушаюць станавіцца патрыётамі расійскага "ламачча". Што датычыць экалогіі, то ў такім разе варта было б забараніць эксплуатацыю больш чым паловы аўтобуснага парку краіны, які зношаны амаль на 100 працэнтаў.

Больш таго, як адзначыў падчас нядаўняй сустрэчы з журналістамі намеснік начальніка ўпраўлення арганізацыі мытнага кантролю ДМК Беларусі Андрэй Планін, з цягам часу беларускія мытныя пошліны на аўтамабілі будуць уніфікаваны з расійскімі. У Расіі, якая абараняе інтарэсы сваіх вытворцаў аўтамабіляў, ужо зараз мытныя пошліны ў некалькі разоў вышэйшыя за нашы.

Толькі летась з краін далёкага замежжа фізічнымі асобамі ў Беларусь было ўвезена больш за 90 тысяч «легкавушак». Цяпер, хутчэй за ўсё, плынь іншамарак у Беларусь зменшыцца. Як сведчыць статыстыка, у Беларусі з больш чым двухмільённага парку прыватных аўтамабіляў асноўную частку складаюць іншамаркі ва ўзросце пасля 10-12 гадоў. На «маладзейшыя» аўтамабілі ў пераважнай большасці беларусаў не хапае грошай.

Да таго ж паводле новага палажэння аднаму чалавеку можна будзе ўвезці і "растаможыць" па прымальных пошлінах толькі адно аўто на працягу аднаго каляндарнага года. Гэта азначае, што многія беларусы, якія зарабляюць сабе на хлеб перагонкай і продажам іншамарак, могуць застацца без працы і праз некаторы час папоўняць шэрагі аўтазлодзеяў.

Варта нагадаць, што ў Літве, якая таксама не мае сваёй вытворчасці «легкавушак», мытныя пошліны на іншамаркі ў некалькі разоў меншыя, чым у Беларусі. Таму наша прыбалтыйская суседка ператварылася ў велізарны аўтамабільны кірмаш, куды едуць за іншамаркамі людзі літаральна з усяго былога СССР, у тым ліку і многія беларусы. На гандлі аўтамабілямі сёння зарабляюць грошы дзесяткі тысяч літоўцаў. Сваю долю ў дзесяткі мільёнаў долараў у выглядзе падаткаў і мытных пошлін атрымлівае ад аўтабізнесу і дзяржбюджэт Літвы.

Аўтамабіль ва ўзросце	*Мытная пошліна за 1 см³ аб'ёму рухавіка*
ад 10 да 14 гадоў	*0,6 еўра*
ад 14 гадоў і старэй	*2 еўра*
ад 3 да 10 гадоў і з аб'ёмам рухавіка менш за 2500 см³	*0,35 еўра*

Пицца счастья завтрашнего дня

Елена ВЕТРОВА

Высоких гостей на официальном приеме в Минске в честь Дня провозглашения Итальянской Республики 2 июня кормили гомельские повара.

Семь выпускников Гомельского государственного колледжа кулинарии обучались поварскому искусству еще и в итальянском институте Тексилия. Четыре месяца ребята изучали итальянский язык, два месяца ходили на лекции в институт и на практику в рестораны. Пиццу, ризотто, лазанью они готовят теперь так же просто, как жарят драники и блины.

За "итальянскими" практикантами уже охотятся гомельские пиццерии. Но возможность показать свое мастерство на празднике в честь Итальянской Республики открывает перед ребятами совсем другие перспективы.

С ними лично познакомился Чрезвычайный и Полномочный Посол Итальянской Республики в Беларуси Гульельмо Ардиццоне. Кстати, большой гурман. Если верить послу, то кулинария — это двигатель туризма, экономики и человеческих отношений. Хорошую кухню может себе позволить хороший ресторан в хорошем отеле, сервис в котором привлекает влиятельных бизнесменов, которые привезут чемоданы денег, чтобы вложить их в белорусскую экономику и обмыть это событие в душевной компании в ресторане с хорошей кухней. Желательно итальянской.

Двойной удар

Елена ЯКЖИК

Вночь на 1 июня в главном корпусе БГУ сгорел отдел обработки информации. Пожар начался примерно в 3 часа. Прибывшие спасатели Московского отделения МЧС выбили стекло в окне кабинета и тушили огонь с улицы. А в корпусе на рабочем месте во время происшествия скоропостижно скончался 64-летний охранник. Врачи скорой помощи констатировали смерть от сердечной недостаточности. Окончательная причина смерти пока не установлена.

Как назло, накануне в стенах главного корпуса проходила лекция по противопожарной технике безопасности. И, как назло, сразу произошел ночной пожар. По мнению сотрудников, именно от неожиданности и умер их коллега. Сумму ущерба и причины пожара специальная комиссия озвучит только через две недели.

ПЕРСОНА

Галерея на огороде

Художник Янушкевич раскапывает в Ракове культурный слой

Окончание. Начало на с.1

Но местные жители другими не стали. Все у них по старинке: тот же жизненный уклад, те же масштабы, то же расположение улиц. Раков, считает Феликс, спасло то, что в советские времена его статус понизили, сделав городок деревней. Вот почему здесь остались нетронутыми кладбища, не разрушали старые дома и не строили панельные "хрущевки".

Перед самым рождением Янки Купалы здесь жили его родители. Известный еврейский литературовед Ура Финкель и композитор Грушвицкий, из всех партитур которого сохранились только две музыкальные фразы в виде эпитафии на надмогильной плите, тоже родом отсюда. Обо всем этом Феликс Янушкевич может рассказывать сутками и без остановки. Так что он теперь тоже местная достопримечательность — самый неутомимый экскурсовод.

У вещей в его музее нет табличек, зато у каждой — своя "биография".

«Похороны последнего коммуниста»

Эту картину Феликса Янушкевича даже взяли на выставку белорусского искусства в те времена, когда коммунисты еще целиком и полностью были у власти. Устроители полагали, что сюжет навеян героическим подвигом членов компартии во время Великой Отечественной войны. Феликс их не разочаровывал.

— А это ведь факт совершенно реальный, — говорит он сейчас. — На картине изображена улица Друи — тупиковой точки Беларуси. За речкой — Латвия. Подъехать к местечку с белорусской стороны было вообще невозможно — все дороги обрывались за несколько километров. Прямо на центральной площади поселка росли тростниковые заросли. Сюда даже хлеб не привозили — местные жители перебирались на пароме в Латвию (тогда границы не было) и там покупали все необходимое. Работы не было. Постепенно местное население перебиралось в Латвию, а Друю заполонили цыгане. Такой мы ее и увидели, когда приехали в конце 80-х на этюды. Был серый день. И вдруг на пустынной улице стали появляться люди в фуфайках и штанах с пузырями на коленях. Потихоньку высовывались из своих домов и молча выстраивались у заборов. Я спрашиваю: "А что случилось?" "Это у нас хоронят последнего коммуниста", — отвечают. Вот так, был еще Советский Союз и компартия не утратила свою силу, а коммунисты в Друе естественным образом вымерли. Символично. Я вернулся домой, взял кисть и зафиксировал биологическую смерть последнего из них.



Мицкевича вновь свела судьба с Янушкевичем

Юрочка среди мадонн

Феликс показывает деревянную скульптуру, которая изрядно потускнела от времени:

— Эту мадонну семидесятилетний Петр Зелявский из деревни Слободка, что под Браславом, вырезал на могилу умершей жены. Овдовел и... дар открылся, как прорвало его. А вот мадонна колхозная, изготовленная в Ивенце: в одной руке у нее две свеклы, в другой — три. Не женщина — машина, работающая на благо общества. Такое представление о красоте навязывали Советы. Петр, видно, терпел-терпел, а под старость вызрел у него в душе протест. Он через свои деревянные скульптуры, которые разукрашивал яркой эмалью, пытался наладить контакт с духовным миром. Огород "засеял" религиозными "деятелями": апостолы, Христос, Дева Мария... А поскольку жил он все же в советской стране, то на грудь Иисусу повесил табличку "Миру — мир".

В самый разгул атеизма умудрился Зелявский организовать настоящее народное сопротивление — водрузил Спасителя на десятиметровый крест неподалеку от костела. Сняли Христа только после того, как дятлы продолбили его как раз в местах ран, нанесенных легионерами. Это подвигло старика перейти в творчестве на новый материал — бетон. Чтобы ни один дятел не достучался. А растерзанную скульптуру забрал в галерею Янушкевич. Там же после смерти старика обитает и Юрочка — скульптура Георгия Победоносца. Восседает на коне среди мадонн. Мастер создал Юрочку в начале 1990-х. Кто мог тогда подумать, что придет на белорусский политический Олимп такой герой?

Урожайные грядки

Первым экспонатом янушкевичской коллекции ручной керамики, которую в Европе еще в XVIII веке заменили мануфактурной, стала пепельница в виде льва. Ее подарила Феликсу хозяйка одного из окрестных хуторов. Лев, правда, с виду больше напоминает пуделя (кто ж их, царей зверей, в Ракове-то видел?), но оттого функциональная вещь не теряет свою ценность. Феликс диссертацию защитил о том, что раковская керамика продолжает традиции китайских, а не европейских гончаров.

— Это уроженка Ракова Ганна Сангушка, жена одного из Радзивиллов, наладила выпуск керамики в Ракове, златотканых поясов — в Слуцке, обоев — в Кореличах, уречско-налибокского стекла, — рассказывает Феликс. — Весьма предприимчивая была женщина. А в раковском замке у нее, я сверял по инвентарным описям, была богатая коллекция китайской керамики. Думаю, и китайцев она привозила сюда, чтобы обучили наших технологии.

Диссертацию на тему «Раковско-ивенецкая керамика XVI — XX столетий» Феликс Янушкевич насобирал прямо на собственном огороде. Богатый урожай получился. Когда строили дом, раскопал 91 образец керамической плитки. "Тут три метра культурный слой! — уверяет Феликс и протягивает необычную керамическую кружку, совсем дырявую, предлагая: — Напейся — не облейся. Только до дна. В Беларуси так забавлялись в XVIII столетии. А Соломон тем, кто воду из такого сосуда проливал, приказывал головы отрубать".

Вот и мне бы сразу отрубил. А Владимир Короткевич, рассказывает Феликс, с ходу догадался. И еще один электрик, который на экскурсию в галерею приходил, тоже. Просто физику в школе надо было учить, закон сообщающихся сосудов.

Раньше керамику XX столетия Феликс не собирал, потому что кувшинов этих было не счесть — у каждой раковской хозяйки. А сейчас стекло победило. Стеклянную банку и мыть легче, и крышкой накрыть можно. Но в этом случае Феликс цивилизацию не приветствует: "Кувшины — каждый со своим характером. Их не штамповали, руками делали".

Всем свиньям назло

Самый крупный экспонат в музее — скульптура Адама Мицкевича. В полный рост стоит, как в Новогрудке. Это дипломная работа Валерьяна — брата Феликса. Долгое время гипсовая форма находилась в музее Белорусской академии искусств. Потом попросили экспонат забрать, потому что места много занимает. Когда перевозили, пальцы одной руки скульптуры отломались. "Я Валерьяна упрашивал: "Залепи их". У него все времени не находилось. А потом наждаком на своей руке те же пальцы стер. Судьба?" — рассуждает Феликс.

С Адамом Мицкевичем у братьев Янушкевичей отношения почти родственные. Их прапрадед Евстах Янушкевич был секретарем у поэта. А когда тот умер, в Париже издал первое Собрание сочинений Мицкевича на польском языке. Среди прочих семейных реликвий хранится подлинный дорожный секретер Адама Мицкевича! Маленькая изящная тумбочка в инкрустациях.

А старинная фисгармония перебралась в галерею из свинарника в деревне Выгоновичи. Свиньи ее изрядно погрызли. "Отреставрировать можно, — уверен Феликс. — Но я считаю, что и без того история фисгармонии закончилась оптимистичным аккордом: будем жить, если даже свиньи не могут справиться с цивилизацией, существовавшей в Раковском крае".

Машина времени

Беларусь независимая: 3 — 9 июня

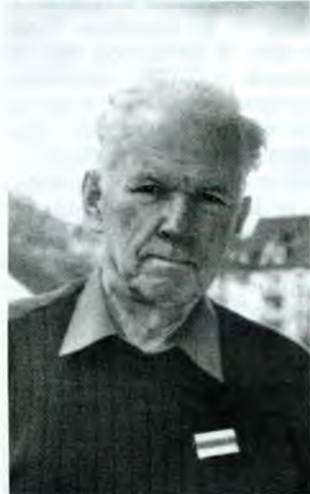
1993

7 июня

"Народная газета": "Почти на треть по сравнению с прошлым годом уменьшилось индустриальное загрязнение атмосферы в Витебской области. На каждого человека вместо 270 теперь приходится 194 килограмма вредных выбросов. И хотя этому отчасти способствовали серьезные природоохранные меры, дышать стало легче в основном от сокращения производства".

1995

9 июня



Из интервью Василя Быкова газете "Свабода":

"Народ – ці, дакладней, выбаршчыкі – ужо не першы раз настойліва паказвае, як і дзе ён хоча жыць. Доказаў гэтаму процьма: ад сацыялагічных даследаванняў (больш за 60% жыхароў Беларусі жадаюць аднаўлення СССР) да рэферэндуму, парламенцкіх і прэзідэнцкіх выбараў. Савецкія і сацыялістычныя памкненні грамадзян нашай краіны выявіліся дастаткова выразна.

А цяпер давайце падумаем, якое мы — 25-30% насельніцтва з культурна-нацыянальна-рынкава-дэмакратычнай накіраванасцю маем права перашкаджаць астатнім так, як яны хочуць?"

1998

7 июня

Палата представителей утвердила поправки в ряд законов, которые предусматривают наказание за оскорбление главы государства.

8 июня

Посол США в Беларуси Дэниэл Спекхард провел пресс-конференцию, в ходе которой заявил, что основная причина, по которой послы не желают покидать свои резиденции, — это желание, чтобы белорусская сторона соблюдала свои обязательства в рамках Венской конвенции о дипломатических отношениях и двусторонние договоры. По его мнению, выселение послов из их резиденций – то же самое, что попытка выселить посольства с занимаемых ими территорий. Согласно Венской конвенции резиденция посла – неотъемлемая часть посольства, которая является территорией, находящейся под юрисдикцией другого государства. В этот же день белорусские власти предприняли попытку заварить ворота резиденции. Спекхард сравнил эти события с захватом американского посольства в Тегеране в 1979 году.



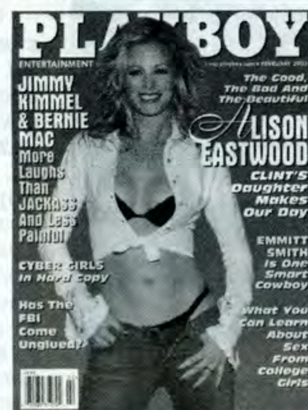
2001

4 июня



В Минске открыт бизнес-центр "XXI век" – первый бизнес-центр в Беларуси.

8 июня



В концертном зале "Минск" открылась выставка "Playboy Фото" (лучшие фотографии за всю историю американского и российского Playboy)

9 июня



В Мяделе, на берегу озера Мястро прошел I Национальный рыцарский турнир "Меч Гедемина".

Подготовила Вероника ЧЕРКАСОВА

«Дорогой Леонид

Вынікі мая падводзяць старшыня Незалежнага прафсаюза «Гродна Азот», дэпутат Гродзенскага гарсавета Сяргей Антусевіч, вядомы паэт і грамадскі дзеяч Генадзь Бураўкін і рэдактар "Салідарнасці" Аляксандр Старыкевіч

Кось-кось, пакуль у аглоблі…

АНТУСЕВІЧ: У Гродне было горача 1 Мая. Да нашага прафсаюза, які традыцыйна выходзіць у гэты дзень ужо некалькі гадоў пад сваімі сцягамі і лозунгамі, на гэты раз далучыліся гродзенскія прадпрымальнікі. Іх было вельмі шмат. І першапрычына, з-за якой яны прыйшлі, — тое, што планавалася ўвядзенне ліцэнзіравання іх дзейнасці. Выхад на плошчу 1 і 3 мая прынёс вынік – адтэрмінавалі ліцэнзіраванне на паўгода, да 1 студзеня 2005 года.

СТАРИКЕВИЧ: В профсоюзной сфере случилось и еще одно интересное событие. Минский горисполком обратился в Хозяйственный суд, чтобы отобрать у ФПБ здание на площади Свободы, 23.

БУРАЎКІН: Тут здзіўляцца няма чаму. Ёсць такая народная прымаўка: кажуць "кось-кось", пакуль ставяць у аглоблі, а як паставілі — пугай па спіне. Я думаю, што ФПБ сваёй цяперашняй лініяй у аглоблі стала. Прафбосы думалі, што сена будзе духмяным вечна, але нічога дармовага не бывае. Цяпер чыноўнікі-ўрадоўцы будуць указваць федэрацыі, што рабіць, каго абараняць, якое памяшканне займаць...

А.: Дарэчы, стагоддзе прафсаюзнага руху, якое ФПБ адзначала разам з уладамі, — дата вельмі сумнiўная. Мне цяжка гаварыць пра ўсю Беларусь. Я толькі падняў летапіс Гродна. Упершыню святкаванне Міжнароднага дня салідарнасці працоўных адбылося 110 гадоў таму, у 1894-м. Першыя страйкі гродзенскіх рабочых былі ў 1879-м. А рабочы камі-тэт быў створаны як арганізацыя ў 1897 годзе. Таму, адкуль высмактана гэтае стагоддзе, невядома.

Б.: Юбілей імя Козіка.

С.: А спустя две недели на "Интеграле" повесился рабочий, который соизмерил свою зарплату с квартплатой. Между прочим, именно с этого предприятия в свое время началось создание в Беларуси "карманных" профсоюзов, подконтрольных власти.

Адкрыўся сезон прамыўкі мазгоў

Б.: У маі абсалютна дакладна пачалася буйнамаштабная, як пішуць біюракраты, прапагандысцкая кампанія ў Беларусі. Калі раней была толькі заяўка, то тут пайшло ўжо разгортванне па многіх параметрах і ўсур'ёз.

Паглядзіце, што пачало рабіцца на тэлебачанні. Здавалася б, прыйшоў новы кіраўнік, павінна быць абнаўленне, новыя акцэнты. Нічога падобнага. Мне здаецца, карыстаючыся непрафесійнасцю кіраўніка, многія "старанныя" журналісты проста страцілі адчуванне меры і рэальнасці. Гэты жахлівы фільм "Дарога ў нікуды" ёсць абсалютна дакладны сігнал, што пачынаецца беспрэцэдэнтная траўля апазіцыйных сіл.

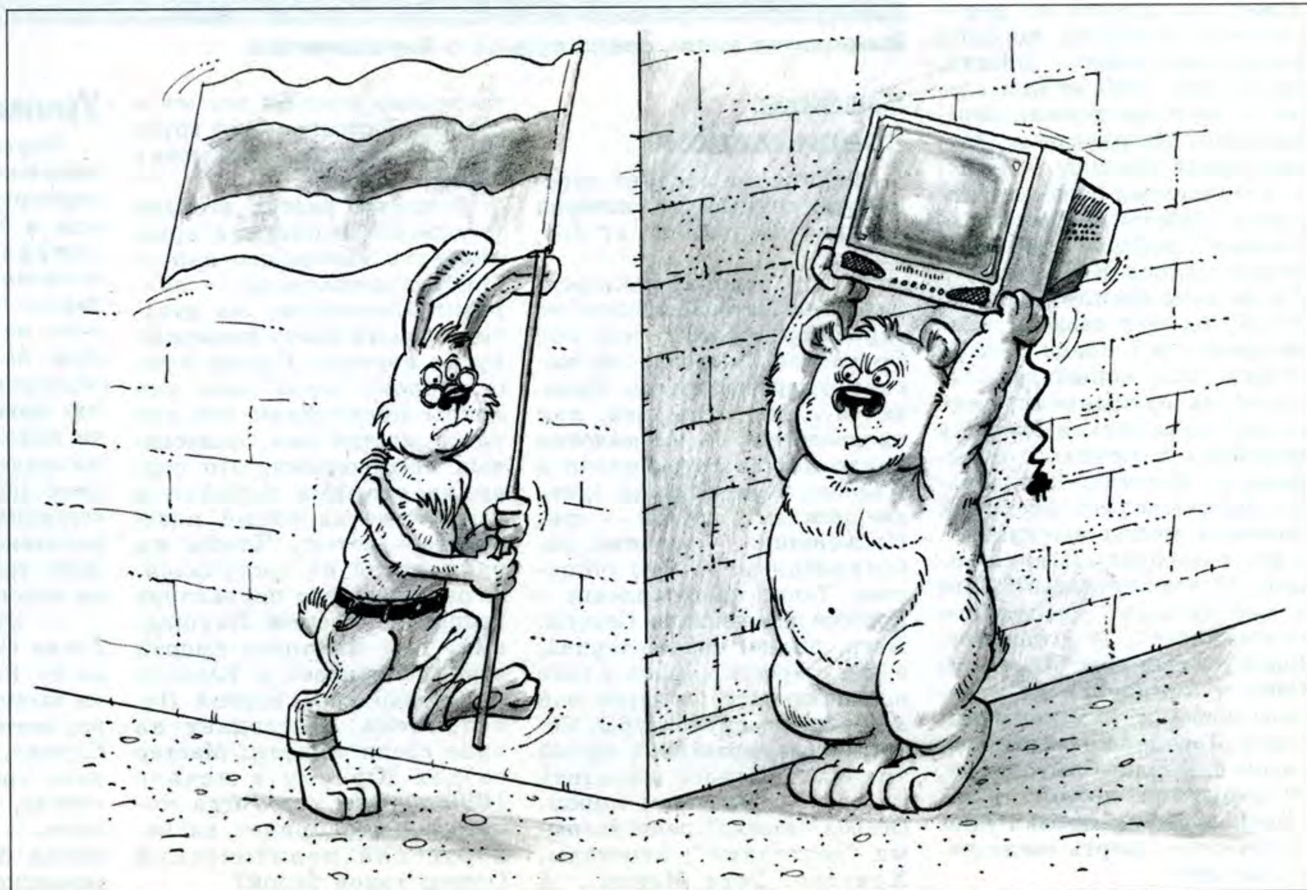
А.: Я прыгадваю 1995 год. Тады рэферэндум распачынаўся з "Дзяцей хлусні". Цяпер "Дарога ў нікуды". Гэта гебельсаўская прапаганда, якая зноў вылезла. Але! Адно назіранне: нават людзі, якія прыхільна ставяцца да рэжыму, пасля прагляду стужкі казалі, што яе ствaральнікі "перасалілі".

Б.: Працягваліся паездкі прэзідэнта па абласцях. Трошкі камічная сітуацыя, калі ў справаздачах журналісты дзяржаўных СМІ падкрэсліваюць, што Аляксандр Рыгоравіч затрачвае вельмі многа сіл і проста стаміўся. Ды і сам ён прызнаецца ў гэтым апошнім часам. Ну стаміўся чалавек, яму цяжка, амаль не засталося сіл, бо ўсе іх ён выдаткаваў для дабра Беларусі, і хоча сыйсці, а грамадзяне не пушчаюць яго з пасады. Хоць ён усюды гаворыць, якія разумныя беларусы, які цудоўны, лепшы ў свеце наш народ, а няма, аказваецца, чалавека, які мог бы пасля цяперашняга кіраўніка ўзначаліць краіну. А чаго баяцца, што без яго ўсё ляснецца? Быў Іосіф Вісарыёнавіч Сталін, бацька народаў, якога ў гісторыі не было і больш не будзе — сышоў са сваёй пасады. І што? Людзі засталіся жыць. І, як паказвае гісторыя, у многім краіна змянілася да лепшага...

Леанід Ільіч Брэжнеў — яскравы паказчык таго, што нельга аднаму чалавеку, не самаму лепшаму, не самаму адукаванаму, дазваляць так доўга займаць вышэйшую пасаду, бо, акрамя смеху і здзеку, Леанід Ільіч пасля сябе практычна нічога не пакінуў у памяці.

С.: Тем не менее очевидно, что Лукашенко по доброй воле пост президента не оставит ни через два года, ни через двадцать два.

И хотя сейчас начинают обсуждать разные варианты: преемник, расширение полномочий Национального собрания — все это трудно воспринимать всерьез. Сосредоточив всю власть в своих руках, Лукашенко будет стремиться сохранить ее именно в таком виде.



ВЫНІКІ МЕСЯЦА

«Ильич» вяртаецца



Аўтарытэт генсека Брэжнева ўзнімаў моцны ідэалагічны апарат

Пратаптанай дарожкай крочыце, таварышы

С.: В целом же давно присутствует ощущение застоя в обществе. Я в школе учился, когда умер Брежнев. Помню, после этой новости все пришибленными ходили: война будет. Но оказалось, что все не так страшно.

Кстати, по некоторым позициям Лукашенко с Брежневым, по-моему, уже успешно соперничает. На страницах государственных газет его портреты появляются почти ежедневно.

Б.: Рэкорд глупстваў быў пастаўлены, калі таварыш Суслаў на Палітбюро прапанаваў "і Палітбюро прыняло" спецыяльнае рашэнне пра ўзняцце аўтарытэту генсека Брэжнева. Увесь агромністы ідэалагічны апарат працаваў на тое, каб ствараць кіраўніку аўтарытэт. Ды не трэба ствараць аўтарытэт, калі няма на чым! А калі ёсць, трэба спакойна аддаваць належнае.

С.: И одновременно становится заметно, как властные механизмы уже начинают давать сбои. Строительство телебашни, которую в срочном порядке распорядился возвести Лукашенко, отложено на светлое будущее.

А.: Што тычыцца нейкіх эканамічных рэчаў, то відавочна, што праграмам развіцця, якія былі за савецкім часам, надаецца вялікая ўвага з боку дзяржавы. Як было перад выбарамі ў 2001 годзе, калі кожнаму беларусу планавалі плаціць 100 долараў. У 2005 годзе абяцаюць 250 долараў. А новая "беларуская мара" — атрымліваць у 2010 годзе 700 долараў у месяц. А пакуль што, нягледзячы на рост гэтых паказчыкаў, жыццё становіцца ўсё больш цяжкім...

Страсці па ЕС

А.: З 1 мая мы цяпер наўпрост мяжуем з Еўрапейскім саюзам. З захаду і поўначы несумленна паказвае тэлебачанне, што там вырас кошт на цукар, бензін. Таму ЕС падносіцца, як вялікае зло.

Б.: Але ж Еўрасаюз ні пры чым, што ў нас рэзка падскочыў кошт камунальных паслуг.

А.: Не заўважаюць, як выжываюць грамадзяне сваёй краіны, але клапоцяцца пра палякаў, літоўцаў, латышоў...

С.: Кстати, за то время, пока у нас осуществляют "стройку века" — Национальную библиотеку, — в центре Вильнюса вырос целый район, состоящий из красивых современных зданий. И не помешал этому ни приход Паксаса на смену Адамкусу, ни последовавший затем импичмент.

Б.: Я зусім нядаўна быў у Літве. Есць там цяжкасці, непаразуменні, менталітэт мяняецца вельмі марудна. Але, як паказала практыка першых дзён жыцця ў ЕС, многія рэчы былі перабольшаныя. Канешне, трэба ўзнімаць да ўзроўню іншых краін цэны, але чамусьці ў нас многія забываюць, што адначасова ўздымаецца да еўрапейскага ўзроўню і зарплата. Іншая справа — практыка пакажа, наколькі гэта ўсё ўраўнаважана. Бяда нашых ідэолагаў у тым, што яны прывыклі ўсё ацэньваць адназначна: калі добра, дык усё добра, калі дрэнна, дык таксама ўсё. Бяруць дрэннае, што ёсць у Еўрасаюзе, і кажуць: там усё гэткае; паказваюць добрае, што ёсць у нас, і зноўку: у нас усё такое.

С.: Только почему-то все стремятся не в Союз Беларуси и России, а в Евросоюз...

А.: Мяне апошнім разам уразіла ў Літве наяўнасць ва ўсіх гарадах той інфраструктуры, якой у нас няма нават у сталіцы. У нас гарады мёртвыя. Калі выходзіш на вуліцу Вільні, яна жывое: мастацкія калектывы, спевы, рэстаранчыкі. Атмасфера жывая. На нашых вуліцах — хмурыя твары. Калі і чутны там нейкія спевы, то альбо чалавек зарабляе гэтым на жыццё, альбо ладзіцца чарговае вялікае свята ці фестываль.

Б.: Але ж ёсць у нас і добрае. Зеленеюць дрэвы, спяваюць салаўі, квітнеюць яблыні... Жыццё ідзе. І трэба радавацца, што яно прыносіць адчуванне, што зямля паранейшаму прыгожая і можа дарыць чалавеку радасць.

Як выжываем, так і спяваем

Б.: Крыўдна, што наш дуэт прайграў на "Еўрабачанні". Вінаватыя ў гэтым паражэнні не артысты. Яны таленавітыя. Вінаваты непрафесіяналізм тых, хто рыхтаваў іх выхад на «Еўрабачанне». Зноў падстава задумацца: ці тыя людзі ў нас вырашаюць лёс і культуры, і эканомікі, і сельскай гаспадаркі, і ідэалогіі. Ці не ад іх ідуць многія нашы незаслужаныя пройгрышы і цяжкасці?

С.: Что касается "Евровидения". Победа Русланы ярко продемонстрировала преимущества частного сектора перед государственным. Украинская певица одержала победу благодаря собственным ресурсам и деньгам бизнесменов-спонсоров. У нас для решения поставленной задачи "занять призовое место" были задействованы все мощности государственного аппарата. А на выходе получился пшик.

А.: Але як гэта рыхтавалася і падносілася грамадству! У мяне складвалася ўражанне, што рыхтуецца магутны палітычны прарыў. Што з гэтага атрымалася, мы ўсе ведаем. Але мне па-сапраўднаму было б шкада "Аляксандру і Канстанціна", калі б дуэт... перамог. Давялося б артыстам атрымліваць медалі за мужнасць.

Б.: У тых, хто рыхтаваў Аляксандру і Канстанціна, не было прафесійнага ўяўлення аб тым, якія цяпер патрабаванні на "Еўрабачанні" і ў шоу-бізнесе. Мы "вывальваемся" з гэтага еўрапейскага працэсу. Я не сумняваюся, што рыхтаваліся да конкурсу вельмі старанна, але настолькі ўжо адсталі ад таго, да чаго трэба імкнуцца. Потым, на сустрэчы з маладымі талентамі, Аляксандр Рыгоравіч шчыра прызнаўся, што ўся падрыхтоўка нашага дуэта была пад яго асабістым кантролем. У выніку "Аляксандру і Канстанціна", у прыватнасці, "абтрэслі" ад усяго нацыянальнага, а перамаглі якраз тыя, хто ў сваіх выступах меў элементы самабытнасці: украінка, харват, грэк. Трэба, нарэшце, зразумець, што знішчэннем беларускага, чым займаецца наша ідэалагічная машына апошнім часам, мы нічога добрага не атрымаем: ні павагі, ні медалёў, ні славы.

ПРОФСОЮЗЫ

Работа над ошибками

Международная организация труда поднимает проблему насилия на рабочем месте

Продолжение. Начало в №№16-21

Насилие на работе по-прежнему сопутствует трудовой деятельности. В то же время в обществе все больше растет осознание ущерба, наносимого этим явлением здоровью работников и самому существованию предприятий. Насилие на работе существовало и в прошлом, но не считалось проблемой. В наши дни соблюдение прав человека предполагает все большую нетерпимость к проявлениям насилия на работе.

В обеспечении культуры охраны труда и борьбе с насилием на работе правительства, работники и работодатели располагают рядом инструментов. Это — недавно принятый Свод практических правил, обучающая программа, которая через социальный диалог помогает решить различные психологические проблемы, в том числе связанные с насилием в политике и деятельности конкретных предприятий, а также недавно вышедшее в свет пособие по программам и политике борьбы с насилием на работе.



Начальник всегда прав?

В 2002 году в США около 2 млн. трудящихся стали жертвами насилия на работе. В Великобритании 1,7% работающего взрослого населения (более 9 миллионов человек) стали жертвами одного или более случаев насилия на работе. Причины насилия могут лежать вне или в пределах трудовой сферы, могут быть привнесены на рабочее место клиентом или покупателем.

Насилие на рабочем месте оказывает огромное влияние на функционирование предприятий и организаций, где оно имеет место. Свод практических правил предлагает несколько показателей, с помощью которых можно удостовериться в наличии или отсутствии проявлений насилия на предприятии или в организации. Среди них – абсентеизм (отсутствие работников на рабочем месте и невыполнение ими служебных обязанностей), отпуск по болезни, уровень несчастных случаев на производстве и текучесть кадров.

Все вышеперечисленные факторы напрямую влияют на производительность труда, и когда они приобретают значительные масштабы, приходится направлять дополнительные ресурсы, чтобы компенсировать потери. Профилактика насилия на работе помогает более оптимально использовать ограниченные ресурсы, направляя их на повышение производительности труда и оказание услуг.

Насилие на рабочем месте серьезно сказывается на здоровье и благополучии работников. Когда они подвергаются нападкам, когда им наносится ущерб или увечья, страдает их здоровье. Боль никогда не бывает только физической, она всегда имеет и психологический аспект. Когда человек физически страдает в результате насилия и личных нападок, нельзя забывать и об уроне его психическому здоровью и благополучию. Впрочем, личные нападки, как правило, тщательно готовятся.

Опасные симптомы

Свод практических правил называет следующие признаки напряженности на работе, которые могут в конечном итоге привести к насилию:

— оскорбления,

— агрессивный "язык жестов",

— агрессия,

— выраженное намерение причинить вред.

Когда вышеперечисленные признаки предваряются или сочетаются с угрозами, словесными оскорблениями или другими видами агрессии, любой работник, подвергающийся такому насилию на работе, будет испытывать физические и психические страдания.

Как определяется насилие на работе в Своде практических правил?

Один из недавно принятых МОТ сводов практических правил посвящен проблеме насилия на работе. Свод задуман как руководство для разработки национального законодательства, политики и планов действий на региональном, национальном и отраслевом уровнях, на предприятиях, в организациях и на рабочих местах с учетом культурных различий, специфических ситуаций и потребностей.

В Своде практических правил содержится такое определение насилия на рабочем месте: "любое действие, инцидент или поведение, выходящее за рамки разумного, при котором человек подвергается нападкам, угрозам, повреждениям и ранениям в процессе или в непосредственном результате его/ее трудовой деятельности". При этом под "непосредственным результатом" подразумевается наличие прямой связи с трудовой деятельностью, а также то, что инцидент или проявления насилия имели место в течение разумного периода времени после работы. Насилие на работе бывает внутренним (между работниками) или внешним (между работниками и любым другим лицом, присутствующим на рабочем месте).

Сборщик разбирается с профсоюзом

Елена ЯКЖИК

На этой неделе 105 работников Речицкого опытного завода "Ритм" написали заявление о выходе из первички профсоюза РЭПАМ. Люди опасаются, что из-за членства в нем могут лишиться рабочих мест. Действия и.о. генерального директора ОАО "Ритм" Александра Сборщика только подтверждают нелюбовь администрации к независимым профсоюзам.

На прошлой неделе Александр Сборщик не пустил представителя РЭПАМ по Гомельской области Виктора Козлова на территорию завода. Профсоюзный актив собирался обсудить с членами профсоюза и администрацией вопросы задолженности по профсоюзным взносам и возможность заключения нового коллективного договора.

— Я смог дозвониться до Александра Сборщика. Он заявил, что сейчас занимается только реструктуризацией предприятия и наотрез отказался обсуждать вопрос задолженности по членским взносам, которая сейчас составляет по некоторым данным более 6 млн. рублей, — прокомментировал ситуацию Виктор Козлов. — Сборщик также сказал, что никакой коллективный договор составляться не будет, потому что все работники переводятся на контрактную форму найма.

По словам председателя профкома завода "Ритм" Ирины Поплавской, администрация до сих пор отказывается заключать новый колдоговор и возвращать профсоюзу членские взносы за два года. "Руководство считает, что наша организация существовать не должна. Люди не уверены в завтрашнем дне, поэтому многие написали заявление о выходе из профсоюза. В первичке осталось только 35 членов", — рассказала Ирина Поплавная.

Напомним: несколько недель назад и.о. директора запретил пускать на территорию предприятия председателя профсоюза РЭПАМ Геннадия Федынича. Профсоюзное собрание пришлось проводить на ступеньках у проходной. Позже профсоюзному лидеру удалось встретиться с Александром Сборщиком. Они достигли соглашения по вопросу о том, что члены профсоюза РЭПАМ не будут подвергаться давлению со стороны администрации. Но, судя по последним событиям, своих обещаний Александр Сборщик не сдержал.

ДОСЬЕ

КГБ все еще следит за тобой!





photo.bymedia.net

Спецкухня стряпает дела

Продолжение. Начало в №№20,21

После истории с шарами на поприще контрразведывательной деятельности наступило затишье. Если шпионов в эту пору и ловили, то делали это молча. До марта 1997-го.

«Наш ответ Чемберлену»

У этого эпизода есть своя предыстория. 28 февраля 1997 года Госдепартамент США сделал заявление о пересмотре политики Соединенных Штатов в отношении Беларуси. Причиной стал отход руководства нашей страны от принципов демократии и рыночной экономики, следствием – решение сократить политические контакты с Беларусью и ее экономическую поддержку (по одной только программе Нанна-Лугара мы лишились средств в объеме 40 миллионов долларов, поскольку дальнейшее оказание финансовой помощи противоречило бы американскому законодательству, согласно которому таковая предоставляется в зависимости от соблюдения страной-получателем прав человека). В довершение к этому Вашингтон существенно сократил свою экономическую помощь Беларуси и пообещал убедить инвесторов ориентироваться не на нее, а на соседние государства.

"Наш ответ Чемберлену" последовал незамедлительно. Для начала в Беларусь не пустили американского гражданина – исполнительного директора Белорусского фонда Сороса Питера Берна. А 23 марта МИД Беларуси объявил персоной нон грата первого секретаря посольства США Сержа Александрова. В официальной ноте внешнеполитического ведомства о причинах выдворения было сказано следующее: "23 марта в Минске в ходе несанкционированного шествия органами охраны правопорядка за вызывающую деятельность был задержан сотрудник посольства США Серж Александров. После выяснения личности, подтверждения его дипломатического статуса Александров был освобожден. В связи с тем, что методы деятельности Александрова выходят за рамки Венской конвенции о дипломатических сношениях 1961 года, Александров объявлен персоной нон грата. Ему предложено покинуть пределы Республики Беларусь".

В официальной ноте обвинения в шпионаже не было. Но для чего существуют подконтрольные СМИ? Правильно, чтобы растолковывать электорату пожелания заказчика. 23 марта в воскресной телепрограмме "Резонанс" Александрова назвали "штатным сотрудником ЦРУ". Обвиняя высокопоставленного дипломата в шпионаже, Белорусское телевидение оконфузилось по полной программе: вместо Александрова в сюжете "Резонанса" был показан начальник охраны американского посольства, который пришел в милицейский участок вызволять первого секретаря посольства США. Дело в том, что Александрова задержали, несмотря на то, что он практически сразу же подтвердил свой дипломатический статус. При этом белорусское внешнеполитическое ведомство упорно утверждало, что он был освобожден сразу после выяснения его личности.

> *«Лукашенко обвинил Шеремета в шпионаже. В КГБ к такому повороту дел готовы не были»*

Госдепартамент США 24 марта заявлением отозвался на высылку дипломата. В нем было сказано следующее: "Соединенные Штаты выражают сожаление по поводу необоснованного и совершенно неоправданного ареста, задержания и выдворения из страны американского гражданина Сержа Александрова, первого секретаря посольства США в Минске". Также было подчеркнуто, что подобные действия белорусских властей есть не что иное, как нарушение прав человека, которые Беларусь, будучи членом ОБСЕ, должна выполнять. Американский посол Кеннет Яловиц на самом высоком уровне высказал белорусскому руководству решительный протест против выдворения дипломата и 25 марта в срочном порядке был отозван в Вашингтон для консультаций.

Между тем личность Александрова еще долго не давала покоя государственному телевидению. В специальном выпуске "Резонанса", вышедшем в эфир 28 февраля 2001 года, американского дипломата еще раз вспомнили «добрым словом»: "Для того чтобы мотивировать свои поездки и передвижения по городу, которые происходили преимущественно в вечернее и ночное время, Александров частенько вел себя, как большой охотник до женщин. Во всяком случае, на сиденье его машины побывало немало одиноких ночных спутниц". По логике борцов со шпионами за этим следовало бы опубликовать список "резиденток", завербованных Александровым в ночное время на сиденье его авто. Чтоб другим не повадно было голосовать в темное время суток.

Шпионами назначаются

За неимением настоящих шпионов белорусские власти нередко "назначали" на это место лиц, не имевших отношения к вражеским разведслужбам. 26 июля 1997 года по обвинению в нелегальном пересечении Государственной границы были арестованы сотрудники белорусского бюро ОРТ: заведующий Павел Шеремет, оператор Дмитрий Завадский и водитель Ярослав Овчинников. Причиной помещения их в следственный изолятор стал телевизионный сюжет, в котором Шеремет продемонстрировал, как легко и безо всяких документов можно пересечь белорусско-литовскую границу.

ОРТ обратилось к президенту России с просьбой защитить журналистов, задержанных при выполнении профессиональных обязанностей. Борис Ельцин назвал арест группы Шеремета нарушением союзного договора, пересмотром положений которого и пригрозил Лукашенко. Белорусская сторона, в свою очередь, отреагировала бурно, назвав заявление главы РФ вмешательством во внутренние дела суверенного государства, а наше государственное телевидение добавило, что те времена, когда окрик Кремля заставлял дрожать околицы, давно прошли. Шеремету и Завадскому в день обнародования заявления Ельцина были предъявлены официальные обвинения.

На следующий день в интервью псковскому телевидению Александр Лукашенко обвинил Шеремета в сотрудничестве с иностранными спецслужбами, отослав журналистов за подтверждающими этот факт документами в белорусские правоохранительные органы. Органы, судя по всему, к такому повороту дел готовы не были. В пресс-службе КГБ разъяснить заявление Лукашенко затруднились, а следователь Борис Рагимов, который вел дело Шеремета, подтвердить факт сотрудничества журналиста с иностранными спецслужбами не смог.

Тем не менее заявление президента было воспринято как руководство к действию, и 1 августа КГБ наконец поделился информацией о шпионской деятельности Шеремета. В заявлении по этому поводу, в частности, было сказано: "Информация правоохранительных органов о характере контактов Павла Шеремета с представителями иностранных государств, подозреваемых в причастности к спецслужбам, и о получаемом им вознаграждении за предоставление определенного рода сведений будет проверяться в ходе следствия". В общем, как во времена знаменитого лозунга "Партия сказала "надо" — комсомол ответил "есть!".

Пристальное внимание к делу Шеремета помешало сделать из него агента иностранной разведки. Тем не менее уже тогда обозначилась тенденция использовать обвинение в шпионаже как средство для расправы с лицами, не угодными режиму.

Продолжение следует

Он прошел сквозь шторм и дым

На днях в одном из самых помпезных казино столицы, игорном заведении "Эмир", с шумом и пафосом разыгрывали пять тысяч долларов. Организаторы отчего-то решили, что одной лишь этой цифрой народ не привлечешь, и для пущего "пиара" пригласили в казино белорусских артистов: кого — на сцену, кого — просто в зале посидеть. В конферансе выступал Сергей Кравец, что абсолютно неудивительно. Сергей является, образно говоря, штатным артистом разговорного жанра клуба Westworld. Принципиальная разница между клубом и казино – лишь в этажах расположения.



И песню допел до конца

В накуренном помещении (казино на то и казино, чтобы быть погруженным в клубы сизого дыма) находиться было нелегко. В этом смысле больше всех не повезло Максиму Сапатькову. Он ведь пел, причем "живьем". Сексапильная гитаристка Ирина Игнатюк лишь играла и пританцовывала. У Максима было несколько выходов с разными композициями. Сначала он исполнил романсы из репертуара Николая Носкова, а потом – самые забойные хиты американских и европейских бойзбэндов. Несмотря на дымовую завесу, было видно, что Максу приходится нелегко. Один раз его голос даже чуть было не сорвался.

Не хватало еще, чтобы из-за каких-то пяти тысяч с нашей "национальной вокальной гордостью", каковой стал Максим после победы в конкурсе молодых исполнителей на фестивале "Славянский базар", случилась такая неприятность!

Еще одна вокалистка, уже посягнувшая на звание "национальной гордости" посредством участия в отборочном туре "Евровидения-2004", наблюдала за муками коллеги из зала, сидя на барном стуле. Речь идет о молоденькой певице Яне — солистке оркестра Финберга. Молоденьких певиц на отборочном туре "Евровидения" было немало, поэтому дадим наводку: Яна — это та, которая вышла на сцену ну в очень коротком облегающем платье и спела песню собственного сочинения, выявившую в ней как в авторе ярого поклонника Дженнифер Лопез, Кристины Агилеры и Бритни Спирс. Многих озадачила аранжировка в стиле эсид-джаз. Но, по всей видимости, Яна просто решила не обходить вниманием ни одну модную тенденцию. В казино барышня не пела, зато вносила посильный вклад в задымление зала. В этом деле певице помогала подружка — брюнетка модельного типа. Девушки запивали сигареты кофе и пивом (диета, что ли, такая? – **Авт.**) и, сидя, подтанцовывали в такт исполняемым песням.

Теперь о главном! Счастливый обладатель пяти тысяч объявился ближе к трем часам ночи. Степень задымленности помещения в тот момент приблизилась к своему апогею, и везунчика никто толком не рассмотрел. Очевидно, на то и было рассчитано! Безопасность превыше всего.


Яна села на диету?

Побег Слуки с концерта Афанасьевой

Календарное лето в Беларуси начинается обычно не только с культурно-массовых мероприятий в садах и школах по случаю Дня защиты детей, но и с концерта Инны Афанасьевой по тому же поводу.

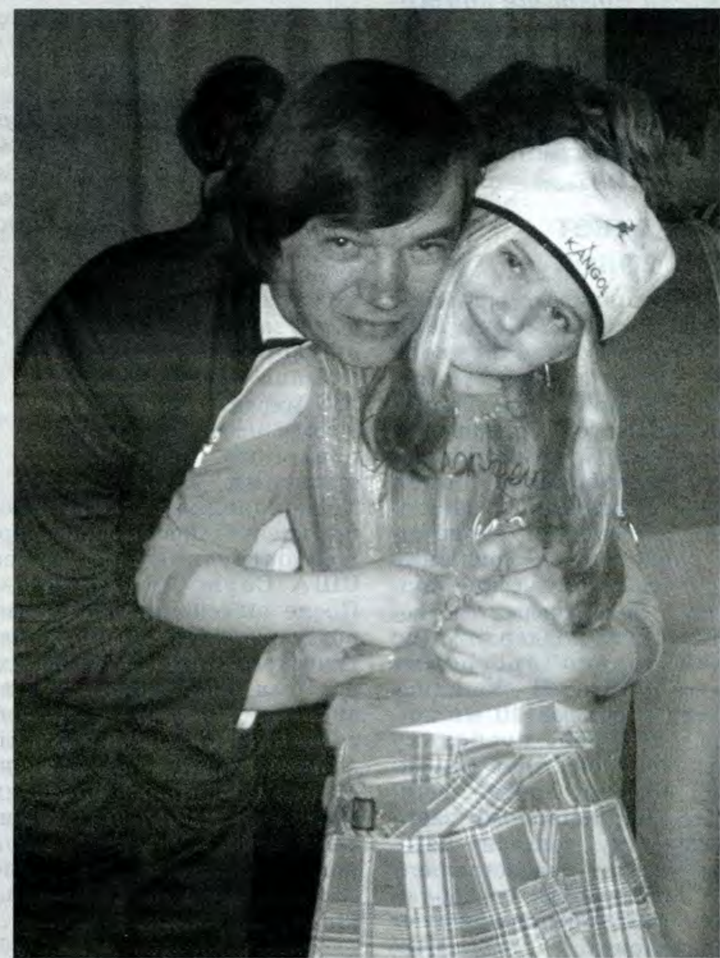
Этой традиции популярная блондинка белорусской эстрады не изменяет уже девятый год. Срок солидный! Поначалу в благотворительном мероприятии Инне приходилось участвовать в гордом одиночестве: более 80 процентов концерта занимали песни в исполнении самой Афанасьевой. Однако с каждым годом желающих поучаствовать в благотворительном шоу становится все больше. В этом году "хозяйка бала" за три часа концерта исполнила лишь пару-тройку песен, все остальное время на сцене находились ее коллеги. Хотя правильнее было бы сказать на арене, потому что благотворительный концерт Афанасьевой проходил в цирке. Артистов собралось много: за кулисами временами казалось, что это гала-концерт какого-нибудь международного фестиваля. Присутствовали Алексей Хлестов со своей подругой, молодая певица Влада, певица постарше Татьяна Глазунова, звезда детского "Евровидения" Оля Сацюк и ее конкурентка — лауреат детского конкурса фестиваля "Славянский базар-2003" Саша Соловейчик. Кстати, Саше очень помогает Василий Раинчик.


Инна — хозяйка бала

Маэстро в свое время дал путевку в жизнь певице Владе, которая успешно занялась сольной карьерой после нескольких лет работы в "Верасятах".

Первая красавица нашей эстрады Галина Шишкова – просто героиня! Она ждет ребенка, но все еще продолжает концертную деятельность.

Одно из самых значительных событий первого июньского дня в цирке – набег поклонниц на Кирилла Слуку. Певца чуть не затоптали. Сначала после выступления он за кулисами раздавал добрых сорок минут автографы участвующим в концерте детям. А когда вышел на улицу и направился на стоянку, за ним погналась девичья толпа с криками "Вон он! Его нужно срочно остановить!! Ловите!!!". Слука спасся бегством. Барышни остались без автографов.


Саше Соловейчик помогает Василий Раинчик

Нас Родина встретит экстримом!


Александр Сухарев застраховался на все случаи жизни

Лидер белорусской группы "Экивоки" Александр Сухарев довольно много времени проводит в Германии, где он востребован пока только как дирижер хора. По возвращении с очередных хоровых гастролей нашего музыканта ожидал весьма неприятный сюрприз. Стоило ему пересечь белорусско-польскую границу, как его взору предстала весьма печальная картина: купленный только в конце февраля автомобиль "Форд Мондео", оставленный на стоянке в Бресте, был кем-то разбит. "Какой-то неумеха выезжал со стоянки и неслабо зацепил мою машину, — говорит Александр. — Остается радоваться, что она все-таки подлежит восстановлению!" Сумма ущерба превысила 500 условных единиц, но Александр Сухарев из-за этого не расстроился, так как машина была застрахована. Ближайшие две недели музыкант будет передвигаться по Минску на метро и такси. Зато поклонницам хорошо — часто будут видеть такого красавца мужчину!

Это не единственная экстремальная ситуация, в которой Александр Сухарев оказывается за последний месяц. В Могилеве на концерте, проходящем на открытой площадке, Александр на середине песни решил отправиться "в люди". Исполнив среди восторженной публики полпесни, Сухарев с разбегу попытался запрыгнуть на высокую сцену. Но в тот день лил дождь, и сцена была ужасно скользкой. Вы подумали, что Саша упал? А вот и нет! Все закончилось лишь очень острыми ощущениями! Поскользнувшись, Сухарев в невероятном прыжке сделал в буквальном смысле три сальто в воздухе и опять очутился на ногах с микрофоном в руках. Даже очки с него не упали. Зрители ахнули. Никто не заподозрил, что это произошло случайно. Из зала даже послышались реплики: "Ну и трюкач!" Сам Сухарев с ужасом комментирует произошедшее: "Я чуть не убился!"

А буквально на следующий день после могилевских прыжков, уже на корпоративной вечеринке, где "Экивоки" исполняли несколько своих композиций, на последней песне "Нравится не нравится" "запрыгал" диск. Сухарева спасло только то, что он пел под "минус один", то есть "живьем". Естественно, звукорежиссеру ничего не оставалось, как на середине песни нажать "стоп". Александр, будучи матерым профессионалом, не растерялся и два раза вместе с присутствующими хором исполнил "Нравится не нравится" без музыки, но с удовольствием.

О светской жизни рассказала Лика САБИРОВА

ТАКОЕ ЖЫЦЦЁ

Ліцэістаў чакаюць лепшыя ВНУ Еўропы

А ў Беларусі іх дыпломы не маюць вагі

Афіцыйна Нацыянальнага гуманітарнага ліцэя імя Я.Коласа не існуе. Тым не менш днямі некалькі дзесяткаў хлопцаў і дзяўчат атрымалі дыпломы аб заканчэнні гэтай установы. Як працаваў ліцэй на працягу навучальнага года, карэспандэнту "Салідарнасці" расказаў яго дырэктар Уладзімір Колас:

— Фармальна мы проста дапамагаем нашым вучням займацца самастойна. Нас пазбавілі магчымасці рабіць гэта афіцыйна, і нашай віны тут няма. Але мы як вучылі, так і вучым: добрасумленна, на высокім прафесійным узроўні.

Зараз якраз ідзе здача экзаменаў экстэрнам. Вынікі проста бліскучыя — «дзявяткі», «дзесяткі». Мы нават і не спадзяваліся.

— А як выглядае сама працэдура здачы экзаменаў?

— Згодна з палажэннем аб экстэрнаце раённы аддзел адукацыі накіроўвае жадаючых у школы, дзе ствараюцца камісіі па прыёме экзаменаў экстэрнам. Нашы вучні павінны былі здаваць не тры іспыты, як звычайныя школьнікі, а шаснаццаць, па ўсіх дысцыплінах. Прычым пытаюць іх у аб'ёме сярэдняй школы, а не толькі за апошні год. Таму мы былі ў значна больш цяжкіх умовах. Але, думаю, гэта будзе для вучняў добрай закалкай.

— Іх не "зрэзвалі" наўмысна на экзаменах?

— Стаўленне не паўсюль было аднолькавае. Здаралася, дзевяцікласнікам давалі задачы за 10-11 класы. Спраўляліся і з гэтым. Узнікалі сітуацыі, калі дзяцей наўмысна пачыналі асаджваць. Аднак трэба прызнаць, што збольшага ў камісіях працуюць сумленныя выкладчыкі-прафесіяналы.

— Які атэстат атрымаюць вашы вучні?

— Ім выдаецца атэстат той школы, дзе здаваліся экзамены экстэрнам. Але мы паралельна выпісваем свае ганаровыя дыпломы. Тут, у Беларусі, яны не маюць афіцыйнай вагі. Але, напрыклад, Германія прызнала наш дыплом як дакумент, з якім можна паступаць у ВНУ гэтай краіны. Я думаю, што ў хуткім часе ён будзе прызнавацца ва ўсёй Еўропе. Днямі ў Брусэлі я сустракаўся на высокім узроўні з кіраўніцтвам ЕС. І такія намеры з іх боку выказваліся.

Дарэчы, сямёра нашых выпускнікоў едуць вучыцца ў Чэхію, адзін — у Германію, разглядаецца пытанне, каб пяць, а можа, і больш чалавек вучыліся ў Літве, не менш пяці павінны адправіцца ў Польшчу. Адна з выпускніц ліцэя заняла трэцяе месца ў свеце на алімпіядзе па геаграфіі. Зараз яна ўжо мае дыплом міжнароднага бакалаўра і едзе вучыцца ў Гарвард. Другая наша выпускніца стала першай беларускай, якая паступіла ў Лонданскую каралеўскую кансерваторыю. Тым больш абсурдна і недарэчна, што маючы такую моладзь, такі інтэлектуальны патэнцыял, мы маем такі ўзровень жыцця.



І ўсё-такі яны перамаглі

— Як далей плануеце працаваць?

— Мы разумеем, што нас не зарэгіструюць. Інакш не было б сэнсу знішчаць. Мы бачым, што адбываецца навокал з дзяржаўнымі ўстановамі. І ніякіх ілюзій тут не маем. Думаем паспрабаваць перанесці навучальны працэс за мяжу. Практычна ва ўсіх еўрапейскіх краінах ведаюць пра наша становішча і падтрымліваюць нас. Але мы не адкідаем магчымасці зноў паўтарыць такі ж год, калі не будзе іншага выйсця.

— А дзе вы займаліся на працягу года?

— Я баюся падставіць тых людзей, якія нам дапамагалі. Таму што былі ўжо падобныя інцыдэнты. Некаторы час мы займаліся ў бібліятэцы Саюза пісьменнікаў, і аднойчы адміністрацыя будынка проста вырубіла нам святло. Затым там памянялі замок, і нашы дзеці не змаглі трапіць у бібліятэку. Займаліся таксама ў Чырвоным касцёле. Бацькі ўсё лета рамантавалі гэтыя памяшканні, і раптам нам загадалі за тры гадзіны вынесці адтуль усе рэчы.

Нам пашчасціла два тыдні вучыцца ў Вільнюскім ліцэі. Ездзілі туды на Каляды падчас вакацый. Усе святкавалі, а мы вучыліся. Прычым з такой асалодай, бо і выкладчыкі, і дзеці засумавалі па сапраўднай навучальнай атмасферы. Таму што ў Беларусі навучанне адбываецца ў партызанскіх умовах.

— Ці адчувалі выкладчыкі, вучні або іх бацькі на сабе які-небудзь уціск на працягу года?

— Безумоўна, увесь час гэты ўціск працягваўся. Бацькоў пастаянна выклікалі ў школы. Неаднойчы прыходзіла на дом міліцыя з патрабаваннем аддаць дзяцей вучыцца. Спрабавалі націскаць на бацькоў і на рабоце – некаторыя нават працоўнага месца з-за гэтага пазбавіліся. Хлопцы, асабліва выпускнога класа, апынуліся ў цяжкім становішчы: за імі ганяўся літаральна ўвесь ваенкамат, бо лічыцца, што яны нідзе не вучацца. І нас вельмі здзівіла і ў добрым сэнсе ўразіла, што большасць дзяцей праявіла цвёрдасць і адданасць ліцэю. А выбар у іх быў: ім прапаноўвалі без іспытаў ісці вучыцца ў ліцэй БДУ. Калі ласка, толькі кіньце. Тым не менш з намі засталіся і зараз вучацца 110 чалавек, і толькі каля 30 сышлі ў іншыя навучальныя ўстановы. Значыць, усё ж такі сваю справу мы робім добра.

Ужо адбываецца набор на наступны год. Нам тэлефануюць людзі, якія хацелі б, каб іх дзеці вучыліся ў нашых выкладчыкаў. Днямі адбудзецца ўступны экзамен першай партыі вучняў.

«Мы стаім за праўду»

Сустрэцца з Максімам Русцем, навучэнцам другога курса, мне давялося, калі поўным ходам ішла падрыхтоўка да выпускной вечарыны.

— Як аддаваліся?

— Сёння павінен быць апошні экзамен. А так вынікі выдатныя. Мы падтрымліваем узровень, які быў у нас заўсёды. Асабіста мне пашанцавала: у школе, дзе здаваў, паставіліся да нашай праблемы з разуменнем.

— Што далей збіраешся рабіць?

— Пакуль застаюся ў ліцэі. Паступаць, магчыма, буду за мяжой — гэта ў залежнасці ад становішча, якое будзе з нашым ліцэем. Але працаваць хачу ў Беларусі.

— Не надакучыла такая партызанская вучоба?

— Самі ўмовы для мяне перасталі іграць усялякае значэнне, бо, што казаць, калі побач такія настаўнікі. Толькі ўявіце: сёння ў мяне лекцыя Лявона Баршчэўскага, заўтра — спадара Сёмухі, а паслязаўтра я пабачуся з Коласам... Ведаеце, тыя ўмовы — нішто ў параўнанні з еўрапейскім узроўнем навучання, які дае наш ліцэй, і тым ўсведамленнем свабоды, сваёй еўрапейскасці. На першы курс пры такіх абставінах, напэўна, не паступаў бы. Але, павучыўшыся тут, проста немагчыма вярнуцца ў тое жыццё, тую сістэму навучання.

— Няўжо не баішся за сваю будучыню?

— Без праблем жыццё не мае вартасці. Думаю, Бог не проста так пасылае выпрабаванні. Мы стаім за праўду. Страх, што будзе далей, ёсць. Але, думаю, нас зразумеюць і дапамогуць.

Падпольная вечарына

Трапіць на выпускную вечарыну ліквідаванага Нацыянальнага гуманітарнага ліцэя аказалася не так і проста. Год ў падполлі зрабіў з дзяцей і выкладчыкаў сапраўдных канспіратараў. Толькі ў нядзелю, за некалькі гадзін да пачатку свята, атрымалася даведацца пра месца яго правядзення.

Моладзь, што стаяла на прыступках Дома літаратара, дзе праходзіла вечарына, мала чым адрозніялася ад тых хлопцаў і дзяўчат, што прагульваліся каля парку Горкага па другі бок вуліцы. "Ненармальнасць" ліцэістаў выдавала толькі беларуская мова, якая гучала з іх вуснаў.

У зале ўразіла колькасць вядомых у краіне асоб. Як аказалася, усе яны — ад пісьменнікаў да палітыкаў — дапамагалі ліцэістам у іх нялёгкай барацьбе за існаванне. Са сцэны выпускнікоў віншавалі пісьменнікі Ніл Гілевіч, Генадзь Бураўкін, Уладзімір Арлоў, старшыня фонду "За новую Беларусь" Васіль Лявонаў, старшыня ТБМ Алег Трусаў.

— Дазвольце мне сказаць некалькі слоў на прыгожай беларускай мове, — звярнуўся да ўсіх пасол ЗША ў Беларусі Джордж Крол. Сваю прамову ён, не ў прыклад многім айчынным палітыкам, цалкам агучыў па-беларуску. Пасол Французскай Рэспублікі ў Беларусі Стэфан Шмялеўскі выказаў ліцэістам падзяку за той прыклад, які яны падалі моладзі ўсёй Еўропы. І расказаў, што ў Францыі Нацыянальны гуманітарны ліцэй называюць "ліцэем, які не хоча паміраць".

Уручылі дыпломы. Дзіўна, але не прызнаныя ў нашай краіне дакументы аб заканчэнні неіснуючага ліцэя, на якіх красавалася «Пагоня», выпускнікам былі даражэйшыя за самыя важныя афіцыйныя паперы.

...Ішла ўжо другая гадзіна, а ніхто ліцэістаў з будынка не выганяў. Навал неяк нязвыкла было. Выпускнікі канстатавалі: гэта — перамога.

Яшчэ падчас перапынку бацька адной з выпускніц пахваліўся, што яго дачка ў хуткім часе едзе вучыцца ў Вільню.

— А хто ж за нашу краіну змагацца будзе? — пацікавілася я. — Няўжо вось так і застанемся без нацыянальнай маладзёжнай эліты?

— Як вывучыцца, абавязкова сюды вернецца, — запэўніў ён. — Не для таго мы іх выхоўвалі, каб так проста за мяжу адправіць.

А на дыскатэцы ліцэісты паставілі ўмову: ніякай расійскай папсы! Толькі заходнееўрапейская ці беларуская музыка.

Тое, што з ліцэя проста так не сыходзяць, выпускнікі даказалі яшчэ раз: назаўтра дамовіліся сустрэцца зноў, ужо каля свайго былога будынка.

Матэрыялы паласы падрыхтавала Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

ФОРМУЛА УСПЕХА

Вероника ЧЕРКАСОВА

Мэри Поппинс снова в моде

Несмотря на то, что вряд ли кто-то сможет объяснить, почему свою квартиру убирать почетно, а чужую и за деньги унизительно, большинству из нас в слове "прислуга" слышится слегка пренебрежительный оттенок. Тем не менее общество уже смирилось с необходимостью существования нянь, домработниц и личных шоферов. Осталось лишь решить проблему, где найти людей, которым можно было бы доверить не только автомобиль, ключи от квартиры или коттеджа, но и своего ребенка.

В Минске эту задачу уже семь лет решает фирма "Решка".

Не всякая няня потянет

"Решка" берется подобрать любой персонал для работы по дому: помощницу, гувернантку, домашнего повара, а бывает, что и всех в одном флаконе, извините, лице. При приеме на работу кандидаты проходят жесткий отбор. У человека, который готов предложить свои услуги, спрашивают паспорт, трудовую книжку, копию диплома, фотографию, характеристику с последнего места работы или рекомендации от прежних хозяев.

Каждый претендент заполняет анкету, которая содержит весьма широкий перечень вопросов. Ему предстоит ответить, сможет ли он оказать первую помощь в экстренных ситуациях, поскольку если человек падает в обморок при виде крови, то вряд ли ему можно доверить ребенка или больного. Серьезной проблемой может стать аллергия на кошек и собак, а также на стиральные порошки и прочую бытовую химию. К числу минусов относятся полнота будущей няни, наличие у нее внешних дефектов и маленьких детей. Имеет значение даже правильность речи, поскольку если на "трасянке" говорит гувернантка, то будет коверкать язык и ребенок, которого она воспитывает. Кандидатов просят принести медицинскую справку, кроме того, все они проходят инструктажи по технике безопасности. В папках с анкетами лежат фотографии будущих Мэри Поппинс: бывают случаи, когда решение принималось после одного взгляда на лицо человека...

В фирме работает психолог Светлана Бодренкова, которая принимает анкеты и беседует с претендентами, а потом пишет заключение о каждой кандидатуре. Причем, как показал опыт, это далеко не лишняя мера: несколько раз вполне нормальным на первый взгляд людям было отказано именно по ее рекомендации. "Браком" в данном случае можно считать, например, обыкновенное неумение себя вести. Когда человек начинает разговор с того, какие порядки в доме, с его точки зрения, правильные, а какие неправильные, очевидно, что конфликт между прислугой и хозяевами запланирован еще до начала работы. Очень важно, чтобы люди, которые работают по найму, с уважением относились к тем, кто сумел заработать деньги. Как ни странно, это серьезная проблема, ибо революционный дух, живущий в нашем народе, мирно переносит любые тяготы, причиняемые государством, но мгновенно пробуждается при виде чужого достатка.



«Поехали, няня, кататься, давно я тебя поджидал»

Гувернёры в пролёте

Сегодня в банке данных "Решки" — более 200 человек. Социальный состав тех, кто согласен попробовать себя в качестве прислуги, разнороден. Многие из них имеют высшее образование. Среди претендентов — оставшиеся без работы преподаватели с многолетним стажем работы в вузах, лицеях, со знанием языков и огромным педагогическим опытом, также приветствуются медики. А когда закрывается какой-нибудь завод — на следующий день жди наплыва претендентов на должности домработниц и сиделок.

Возраст потенциальных домработниц и нянь, как правило, от 30 до 50 лет. Работа в семье тяжела физически, и женщине пенсионного возраста с ней справиться нелегко, а двадцатилетнюю домработницу многие хозяйки рассматривают как источник потенциальной опасности. Примерно также относятся и к молодым гувернерам-мужчинам, несмотря на то, что многие из них гораздо быстрее и проще женщин находят контакт с ребенком, а также могут водить машину, сварить обед, помочь школьнику сделать уроки... Несколько лет назад мужчины активно предлагали себя в качестве гувернеров, но их услуги оказались невостребованными. Правда, в последнее время в фирме начали создавать банк данных для поиска квалифицированных садовников-сторожей, непьющих, положительных и хозяйственных, которые могли бы жить в загородном коттедже и присматривать за домом и садом.

Чего изволите?

Работодатели, как правило, люди со стабильным и относительно высоким достатком, которые работают с утра до вечера. Им не до домашних дел, но они могут позволить себе отложить 50-100 долларов в месяц на няню либо домработницу. После того как клиент обратился в фирму, его просят заполнить заявку, из которой должно быть понятно, что он хочет найти. Порой встречаются экзотические требования. Например, "знание источников информации о ценах" (интересно, есть ли в нашей стране хоть кто-то, обладающий такой информацией?) и "знание классификации вредных добавок", "знание штрих-кодов, сроков годности и хранения", умение чистить зубной щеткой хозяйкины сапоги из крокодиловой кожи... Самое интересное, что если постараться, то вполне можно найти человека, отвечающего всем этим требованиям.

Самая сложная категория нанимателей – те, кто по воле судьбы попал в безвыходное положение и вынужден нанимать сиделку к больному. Большинство из них стеснены в средствах, потому зарплату предлагают самую минимальную. Между тем эта работа самая тяжелая, поскольку присматривать за ребенком — удовольствие, а ухаживать за умирающим, парализованным или престарелым — тяжкий труд. В этом случае чаще всего в ход идут бабушки-пенсионерки, люди без образования и с невысокими запросами.

Как показывает опыт, причины, по которым человек не прижился в семье, могут быть самыми разными: то ребенок не принял, то с хозяйкой не сошлись характерами. Иногда в основе конфликта оказывается несогласованность между тем, на что рассчитывает кандидат, и требованиями нанимателя. Как-то в агентстве на протяжении полутора месяцев безуспешно искали гувернантку для девочки двух лет. Очень уж жесткими были критерии, предъявляемые родителями. Перебрав 15-20 человек, нашли женщину, которая удовлетворяла всем требованиям. Но привередливая хозяйка отвергла и ее. Причина? Личному астрологу семьи не понравился гороскоп претендентки...

Впрочем, такие ситуации – исключение. За годы работы у "Решки" появились и постоянные клиенты, которые обращаются сюда по несколько раз: сначала нанимали домработницу – теперь просят подыскать няню. Одна из здешних гувернанток уже более пяти лет работает в семье, в этом году ее подопечная заканчивает седьмой класс.

Малыш остался доволен

Однажды в "Решку" обратились родители в поисках няни для своего... 22-летнего сына. Дело в том, что мама с папой жили в другом городе, а их одинокий мальчик пригрозил жениться в случае, если они не помогут ему разрешить бытовые проблемы. Нанятая через агентство домработница оказалась находкой как для родителей, так и для их ребенка.

Хорошая прислуга дорогого стоит

В вопросе оплаты труда прислуги сегодня царит полная демократия. Ставки в Минске колеблются от 70 центов до полутора долларов в час в зависимости от опыта, квалификации, надежности и иных параметров (например, умения держать язык за зубами).

Впрочем, без проблем здесь не обходится. Сегодня цены растут, а состоятельные люди, которым нужна помощь, далеко не всегда хотят это замечать и все норовят купить "Мерседес" по цене "Запорожца". Между тем хорошая прислуга стоит недешево. Для сравнения приведем московские тарифы: няня для ребенка до года стоит в среднем 2 доллара в час, от года до трех — 2,5 доллара, от трех лет и старше — 3 доллара. Предполагается, что за эти деньги дитя помимо общего развития научится математике, чтению и письму. Максимальная цена — 5 долларов в час, за эти деньги гувернер берется обучить ребенка иностранному языку, рисованию и игре на рояле. Кстати, особым спросом в Москве почему-то пользуются няни-воспитатели с высшим техническим образованием.

Сегодня можно с уверенностью говорить о том, что потребность в развитом рынке прислуги назрела, и в определенной форме он все-таки есть. Существующие в Минске расценки на услуги нянь и сиделок вряд ли опустятся ниже.

ХАРАСТВО ПА... ШВЕДСКУ

Сёння:

Вікторыя Сілвстэдт

89-61-91

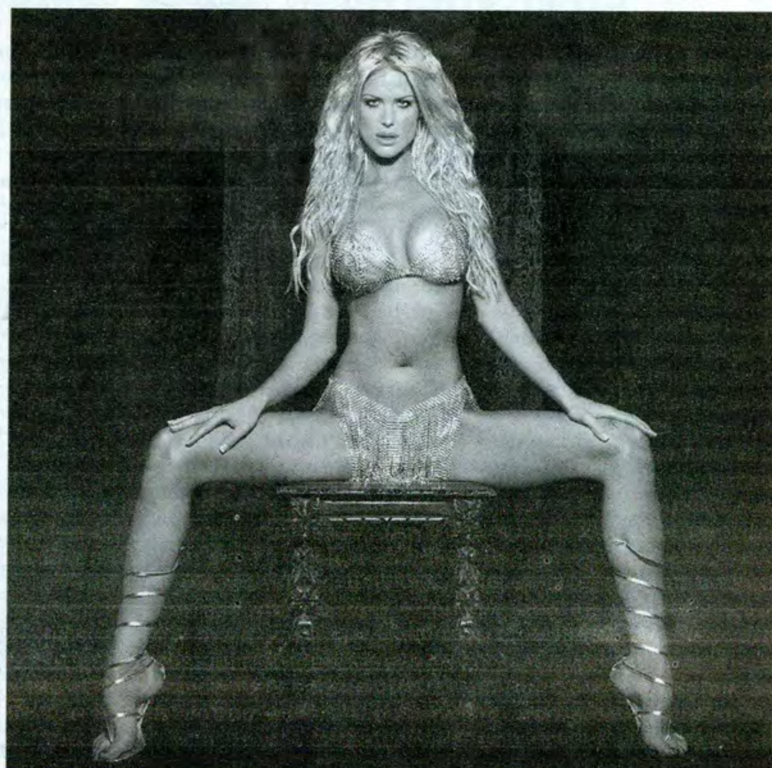
29-гадовая мадэль Вікторыя Сілвстэдт набыла сусветную вядомасць падчас паказу калекцыі бялізны ў мінулым годзе. "Міс Швецыя-93" ужо не першы раз з'яўляецца на публіцы аголенай. У 1997 годзе часопіс Playboy назваў яе "дзяўчынай года".

Тым не менш мадэльны бізнес – усяго толькі адно з захапленняў Вікторыі. Дзяўчына ўжо паспела заявіць пра сябе, запісаўшы некалькі кампазіцый ва ўласным выкананні, і зняцца ў кіно. Прычым самы вядомы фільм з яе ўдзелам называецца "Зноў аголены".











www.praca-by.info

Прафсаюзны рух Беларусі

По инициативе независимого профсоюза в действующий коллективный договор ОАО "Гродно Азот" на 2003 — 2006 годы внесены изменения, которые позволят избежать многих негативных последствий перевода работников на контрактную форму найма. Теперь при переводе на контракты работники ОАО "Гродно Азот" имеют право вносить в предложенный нанимателем проект контракта свои дополнения и изменения, привлекать при этом представителей профсоюза для защиты своих интересов. О намерении не продлевать контракт наниматель должен предупредить работника за месяц до завершения срока контракта. С лицами предпенсионного возраста контракт заключается на срок, оставшийся до пенсии. «Это единичный случай в Беларуси, когда профсоюзам удалось внести в колдоговор такие поправки, — сказал председатель независимого профсоюза предприятия, депутат Гродненского горсовета Сергей Антусевич. – Хотя, конечно, я был бы абсолютно удовлетворен лишь в том случае, если бы нам и удалось остановить процесс перевода на контракты».

Сергей Антусевич сообщил, что несколько работников предприятия уже воспользовались новыми положениями коллективного договора и после получения от администрации уведомления о заключении контракта внесли свои поправки в предоставленные проекты.



У Беларуси свой путь: на задворки

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Беларусь имеет перспективу

Фрагменты интервью Верховного представителя Евросоюза по единой внешней политике и безопасности Хавьера Соланы Петру Марцеву.

— Господин Солана, примите поздравления в связи с расширением Европейского союза. Что изменится или уже изменилось во внешней политике Евросоюза по отношению к Беларуси?

—Действительно, отношения ЕС и Беларуси развиваются не совсем должным образом, и для нас остается много неясностей. Фактически на сегодняшний день никаких взаимоотношений нет, и то, что мы граничим с государством, где ставятся под сомнение демократические ценности, нарушаются права человека, разумеется, не может нас устраивать. Безусловно, ЕС заинтересован в прекращении изоляции Беларуси и в ее плодотворном сотрудничестве со странами Европы. Но не все в данной ситуации зависит только от нас. Прежде всего вы должны понять, что никто, кроме самих белорусов, не может решить судьбу вашей страны, разобраться с проблемами в вашем обществе. И нам кажется, что грядущие парламентские выборы дают возможность изменить существующую в стране ситуацию. Мы очень надеемся, что белорусское общество и белорусские руководители осознают необходимость перемен.

— Мне кажется, что эти выборы не будут демократичными. Может ли ЕС чем-то помочь здесь?

— Все, что может сделать Европейский союз со своей стороны, мы сделаем: мы дадим понять белорусскому руководству, что парламентские выборы — это для него последний шанс доказать свое желание что-то изменить. Кроме того, наши европейские структуры будут вести мониторинг ситуации и участвовать в выборах в качестве наблюдателей. Но и белорусское общество должно вести себя активно: участвовать в выборах и стараться через них осуществить перемены. И только после этого мы сможем оценить положение дел у вас в стране.

На Олимпиаду в Афины вместе с «Прессболом»

Самое популярное спортивное издание страны — газета «Прессбол» приглашает всех, кто неравнодушен к спорту, оформить подписку на II полугодие 2004 года. Приведем несколько аргументов в пользу этого шага.

Во-первых, газета охватывает практически все значимые спортивные события в стране и за рубежом и по объему, глубине и профессионализму освещения тем не имеет аналогов. Разумеется, можно кивнуть на российские спортивные издания, которые так же, как и «Прессбол», достаточно полно представляют на своих страницах европейские футбольные чемпионаты, Лигу чемпионов, НХЛ, НБА и т.д. Но нигде так широко и доступно не представлен национальный спорт, как в «Прессболе». Ни одно выступление белорусского атлета или команды на мировых аренах не остается без пристального внимания газеты.

Во-вторых, в «Прессболе» работают авторитетные журналисты, профессионалы своего дела. Это — и единственная в Беларуси обладательница Кубка мира по биатлону, призер Олимпийских игр, а ныне обозреватель «Прессбола» Светлана Парамыгина; и известный телекомментатор, обладатель приза Национального олимпийского комитета «Золотое перо» Сергей Новиков, являющийся заместителем главного редактора газеты; и автор ряда книг, один из ведущих специалистов в области международного футбола Дмитрий Беленький; и вдохновитель неординарных проектов «Королева спорта», «Бывшие», «Взгляд» и многих других Сергей Щурко; и такие популярные спортивные «перья», как Александр Добриян, Борис Тасман, Юрий Орлов, Сергей Олехнович, Эльмира Хоровец, Сергей Версоцкий, Николай Цынкевич, Василий Сарычев, и многие другие, не раз признававшиеся лучшими в своей сфере деятельности.

В-третьих, «Прессбол» — одно из немногих в Беларуси поистине независимых изданий, не имеющих других источников финансирования, кроме денег читателей. Газета не выполняет политических и социальных заказов и преследует лишь один интерес, целиком совпадающий с интересом своей аудитории, — видеть Беларусь мощной спортивной державой, а белорусов — здоровой нацией. Именно поэтому аналитические публикации «Прессбола» отличаются, с одной стороны, глубиной и остротой, а с другой — доброжелательностью и объективностью.

В-четвертых, это Олимпийские игры в Афинах, на которых аккредитованы сразу два корреспондента «Прессбола». Газета не раз награждалась специальными дипломами НОКа за лучшее освещение Олимпиады, ныне же перед спецкорами «ПБ» стоят еще более высокие задачи. Так что следить за событиями в Афинах лучше всего с «Прессболом», который в киосках в олимпийскую пору найти практически невозможно.

В-пятых, на время Олимпиады в Афинах «Прессбол» с трех выходов в неделю переходит на четыре-пять, и только подписчики газеты получат дополнительные объемы бесплатно.

В-шестых, творческая палитра «Прессбола» разнообразна. Уважающему себя болельщику недостаточно читать газету выборочно, ведь каждый из номеров в течение недели выдержан в определенной концепции, которая отвечает всем вкусам любителей спорта. Во вторник на 24 страницах повествуется в основном о результатах соревнований, проходивших, как правило, в выходные дни. В четверг львиная доля 16-ти страниц отведена различным творческим проектам и интервью с героями баталий. «Пятница» же, выходящая тем же объемом, полна аналитики, подведения итогов и, разумеется, юмора. А на время Олимпиады добавятся еще и выпуски в среду и субботу. Поэтому, чтобы иметь полное представление о белорусском спорте, «Прессбол» надо выписывать.

В-седьмых, выписать «Прессбол» значительно выгоднее, нежели покупать его в киоске. Кроме того, подписавшись, вы перестаете зависеть от ажиотажного спроса на издание в розничной торговле, когда по случаю побед белорусских спортсменов либо по другим причинам «Прессбол» моментально исчезает из киосков «Союзпечати».

В-восьмых, подписчики «ПБ» могут рассчитывать на многочисленные призы, разыгрываемые редакцией. Это — и спортивная экипировка от ведущих мировых производителей для победителей круглогодичной игры «Сам себе тренер», и майки национальной хоккейной сборной для обладателей счастливых полугодовых квитанций, и настенные календари с лучшими фотографиями ведущих белорусских спортсменов. Основанием к получению приза послужит полугодовая подписная квитанция на «Прессбол», дата оформления которой совпадет с количеством медалей, завоеванных белорусскими олимпийцами в Афинах. Подробности условия лотереи — в газете.

Можно приводить еще множество аргументов в пользу подписки на «Прессбол». На интернет-сайт газеты www.pressball.by ежедневно заходят более 20 тысяч посетителей из более чем 100 стран мира, и большинство из них хотело бы выписать бумажную версию «Прессбола». Но такая возможность сегодня есть только у жителей Беларуси. Используйте свой шанс. Присоединяйтесь к продвинутой армии любителей спорта, болейте вместе с «Прессболом»!

Полугодовая подписка (индекс 63115)

почтовое отделение	51100 руб.
киоск Союзпечати в Минске и Витебске	44420 руб.

Индивидуальная подписка (63878)

	1 месяц	3 месяца	6 месяцев
почта	9550 руб.	28650 руб.	57300 руб.
киоск в Минске и Витебске	8330 руб.	24990 руб.	49980 руб.

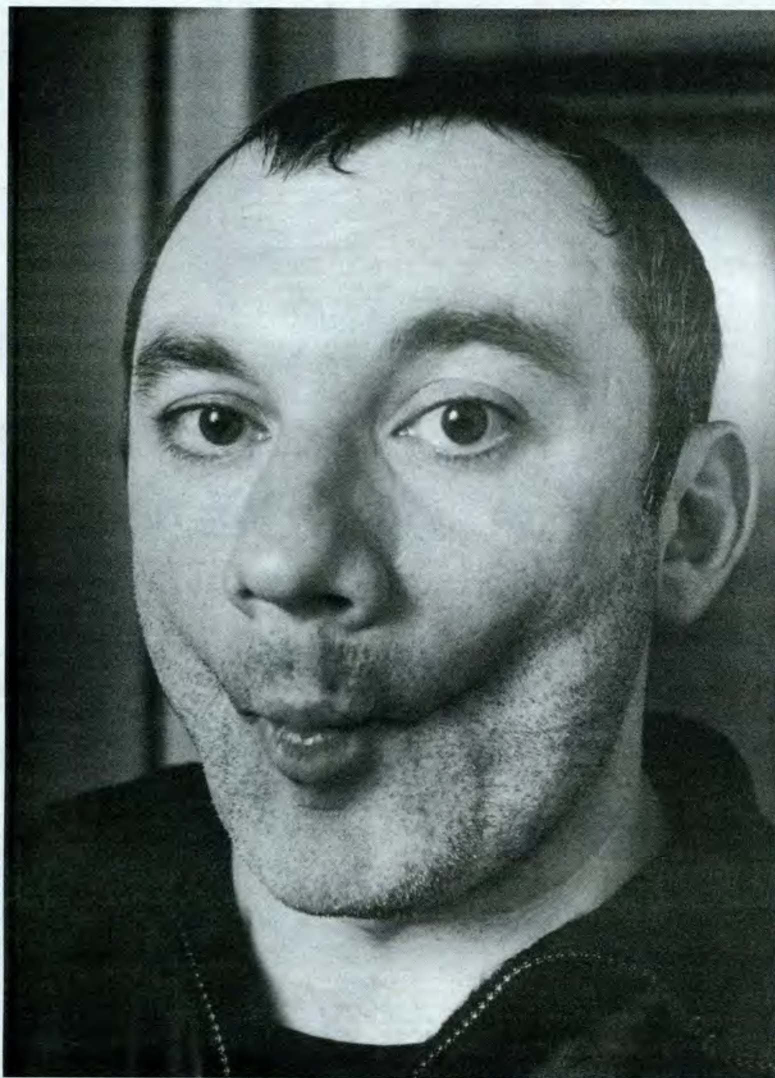
Ведомственная подписка (63878-2)

	1 месяц	3 месяца	6 месяцев
почта	12972 руб.	38916 руб.	77832 руб.
киоск	12496 руб.	37488 руб.	74976 руб.

ЛИЦА

«Солнцезащитные очки я продал за одну копейку»

Гонщик, музыкант, телеведущий и театральный актер Николай Фоменко ответил на несколько вопросов в жанре блиц-интервью.



— Какой самый вопиющий проступок вам удалось совершить в школе?

— "Родители, немедленно зайдите в школу. Ваш сын уронил на завуча шкаф. Завуч". Такое, например, было замечание в дневнике.

— Вы помните, при каких обстоятельствах вас впервые узнал на улице незнакомый человек?

— Помню. Ко мне подошла женщина и сказала: "Цукерников, что ж ты не звонишь?"

— Как вы относитесь к порнографии?

— Отлично отношусь. Я и сам работник этого рынка.

— Как вы заработали свои первые деньги?

— В четыре с половиной года я продал на пляже солнцезащитные очки. За одну копейку.

— Какое правило дорожного движения вы чаще всего нарушаете?

— Сплошная.

— Сколько у вас галстуков?

— Из-за того, что я их никогда не ношу, у меня их штук тридцать.

— Что вас больше всего злит?

— Родина. (Смеется.)

— Какая вещь самая ценная в вашем доме?

— (Очень долго думает.) Холодильник.

— Как, по вашему мнению, выступит на чемпионате Европы сборная России по футболу?

— А она собирается выступать там? Она что, обалдела? Она выступит, как обычно, я думаю.

— Если бы это зависело только от вас, оставили ли бы вы Путина на второй срок?

— Я скажу больше: я бы оставил его на третий, на четвертый, да и чего уж там, на пятый срок. Пусть мучается.

— Какой вид спорта вам кажется самым неинтересным?

— За исключением баскетбола, все командные виды спорта. Стада! Стада носятся туда и обратно, а что они делают, понять нельзя. Полчаса стадо бежит к одним воротам за мячиком, полчаса — к другим воротам. Чудовищно!

— Каким из ваших успехов сильнее всего гордятся ваши близкие?

— Мне кажется, что они вообще не гордятся моими успехами. "Где деньги?" — спрашивают они.

— Что самое трудное в жизни?

— Самое трудное — это умеренно питаться.

— Какую самую нелепую информацию о себе вы встречали в газетах или Интернете?

— Ее такое количество, что я не смогу привести примера. Я думаю, что в среднем два-три раза в неделю появляются интервью, которых я не давал.

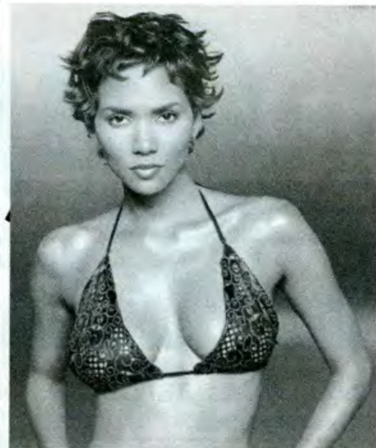
— Вспомните самую нелепую причину, по которой у вас вымогали деньги сотрудники ГИБДД?

— "Колян, просто дай денег". Совсем недавно это было. То есть безо всякой причины.

— Может ли постоянная необходимость шутить и актерствовать негативно отразиться на психическом здоровье?

— Это может отразиться на психическом здоровье нации. Хотя дальше психическому здоровью нации падать уже некуда.

Беседовал Филипп БАХТИН, FHM



Хэлли Берри поклялась не выходить замуж

Хотя сама Хэлли Берри, сыгравшая в фильме "Умри, но не сейчас", последней серии "бондианы", прекрасно знает завет "Никогда не говори "никогда" (таково название другой ленты о Бонде) и ненавидит давать какие-либо обеты, она всё же поклялась ни за что не выходить замуж.

Берри пришла к такому неутешительному выводу, когда узнала в прошлом году из газет об изменах своего второго супруга музыканта Эрика Бене.

Она рассказала, что роль женщины-кошки в одноимённой картине, которая скоро выходит на экраны, и особенно необходимость сниматься в костюме из кожи помогли ей держать себя под контролем во время испытываемых передряг в отношениях с мужем.

Джулия Робертс наконец-то забеременела



В субботу британская газета The Sun опубликовала снимки 36-летней Джулии Робертс, прогуливающейся со своим мужем Денни Модером по одному из итальянских пляжей. "Красотка" светилась улыбкой и не стала скрывать от журналистов заметно округлившийся живот. По словам друзей актрисы, ее многочисленные попытки зачать ребенка наконец увенчались успехом.

Более того, актриса ждет двойню. Ожидается, что малыши появятся на свет в начале следующего года. По неподтвержденным данным, должны родиться девочка и мальчик.

В Италии Робертс участвует в съемках фильма, где по сценарию играет женщину на восьмом месяце беременности. Однако режиссер фильма решил подкорректировать героиню Робертс, "убрав" лишние три месяца, чтобы актриса могла обходиться без искусственных подкладок.

Муж Денни Модер постоянно сопровождает Джулию на съемках, лично контролируя, чтобы с его супругой не возникло никаких непредвиденных инцидентов.

Робертс и кинооператор Модер познакомились на съемках фильма "Мексиканец" в 2000 году. Модер уже пять лет был женат на визажистке Вере Стейнберг. В 2002 году, пережив скандал с его разводом, Джулия и Денни поженились.

Тогда же актриса задалась целью родить ребенка. В Нью-Йорке Джулия Робертс прошла обследование в одной из клиник, затем консультировалась у известных врачей. Родители Модера так и не смогли простить "красотке" распавшийся брак их сына. Может быть, внуки примирят родителей с выбором Денни?

Белуши совсем обленился

Актер Джеймс Белуши, известный по фильму "К-9" (Собачья работа), за последнее время сильно поправился из-за того, что мало снимался и много отдыхал. Но недавно он решил изменить образ жизни. Уже несколько недель подряд Белуши каждое утро выходит на пробежку со своими собаками, а затем просматривает присланные сценарии. "Я совсем обленился, — признался актер, — пора возвращаться к работе".





У Жанны Фриске угнали машину

Бывшая солистка группы «Блестящие» Жанна Фриске стала жертвой автоугонщиков. Певица оставила свой автомобиль Audi-TT, 2000 года выпуска, у подъезда дома, где снимает квартиру. Утром машины там не оказалось.

Жанна сразу заявила о пропаже в милицию, но разыскать угонщиков по горячим следам не удалось, пишет «Московский комсомолец».

Район, где певица снимает квартиру, вообще считается неблагополучным. Хотя там живут вполне состоятельные люди, но автостоянки не охраняются. Поэтому угоны дорогих автомобилей – дело обычное.

Жанна собиралась продать эту машину, но угон расстроил все ее планы. В салоне лежали две сумки: в одной была спортивная форма, а в другой – платья для выступлений.

В машине также были диски с записями новых песен и пакет с фруктами. Общий ущерб Жанна оценила в 725 тысяч российских рублей.

По материалам журнала «Hello!» dni.ru, lenta.ru

Чистые органы



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, "Эхо Москвы"

Послание президента Федеральному собранию показывали в прямом эфире аж по трем телеканалам, чтоб страна сильно не отвлекалась, мать ее. Ну, текст вы помните: зрелая демократия... гражданское общество... рост благосостояния... социальные программы. Короче, пересказал своими словами таблицу умножения. Зато как слушали!

Вице-спикер ГД Пехтин, комментируя послание президента к Федеральному собранию, сказал: "Президент публично заявил о невозможности возврата к авторитарному обществу и отказу от завоеваний демократии".

Стало быть, депутаты будут выполнять этот наказ при подготовке и принятии новых законов. А если бы президент велел им есть мыло — они бы ели мыло. В этом, видимо, и состоит, по Пехтину, невозможность возврата к авторитарному обществу. Другой вице-спикер от той же фракции, не вдаваясь в подробности, заценил все послание в целом.

Комментируя послание президента к Федеральному собранию, вице-спикер Морозов заявил: "Самая большая новация этого документа — предельная конкретика всех поставленных задач таким образом, что любой гражданин может найти ответы на все животрепещущие вопросы".

До минувшей среды я знал один текст, претендовавший на ответы на все вопросы. Он назывался Пятикнижие. В Новом Завете было уже гораздо больше вопросов. Лев Толстой и Федор Достоевский так с вопросами и ушли в могилу. Но это безобразие не могло продолжаться вечно: пришел Путин и дал ответы. Теперь любой гражданин может заглянуть в текст послания и... идти, куда его послал президент. Что же до меня, то послание мне и в целом понравилось, а уж по поводу отдельных мест я который день пребываю в полном восторге.

В.ПУТИН: Недопустимо, когда финансовая сторона деятельности политических объединений по-прежнему скрыта от общественности.

Вы — как хотите, а я думаю, что мы имеем дело с глубоким нравственным поворотом внутри президента РФ. Отец Сергий отдыхает, потому что в политической молодости своей (а политическую карьеру Владимир Владимирович начал сразу с президентской кампании, вы помните) сиживал, например, штаб нашего будущего гаранта в "Президент-отеле", одна аренда которого превышала вообще весь избирательный фонд, предусмотренный законодательством. А уж из олигархов на "Единую Россию" бабок было вытрясено черным налом по самые звезды Кремля. И давеча, в декабре, помнится, у единоросов калькуляторы зашкаливало, а ежели кто начинал интересоваться источниками такого благосостояния, у того сразу начинались неприятности. И вот вдруг тихий ангел пролетел, и наш гарант устыдился, и прозрел, и говорит: недопустимо. Просто обрыдаться...



Персональное послание патриарху

В процессе строительства законности, демократии и гражданского общества вокруг президента России сами собой консолидируются не только люди, но и, главным образом, бабки. Вот и давеча:

По сообщению издания "Газета", Владимир Путин подписал указ, в соответствии с которым Управление делами президента получит в распоряжение дополнительные крупные финансовые средства. Отныне именно оно будет централизованно закупать автомашины для правительства, обеих палат парламента и высших судов, а также обеспечивать госслужащих квартирами, дачами и медицинским обслуживанием, забрав эти функции у министерств и ведомств.

Этот финансовый механизм давно и успешно работает на федеральном уровне: Кремль берет все региональные денежки себе, а потом с барского плеча, по своему разумению, раздает. Очень, говорят, повышает управляемость. А уж явку на выборы повышает почти автоматически. Вот и здесь: все блага теперь под управделами. Весь золотой ручеек — в один крантик. В очередь, сукины дети, в очередь. Кстати, почем же нам будет эта их новая радость? Издание "Газета" попыталось это выяснить, но получило отлуп: оказывается, статьи бюджета управделами президента являются статьями закрытыми. Очень удобно: захочет какой-нибудь вредный налогоплательщик узнать, сколько его денег тратится на дачи и машины слуг народа — очнется шпионом.

Теперь коротенько о кадровой политике. Тут почти без комментариев.

На заседании в среду СФ утвердил полномочия ряда новых сенаторов, делегированных в верхнюю палату исполнительной и законодательной властями субъектов федерации. Практически единогласно сенаторы утвердили полномочия представителя от губернатора Орловской области Марины Рогачевой, которая является дочерью губернатора Егора Строева, в свое время возглавлявшего СФ.

Все-таки удивительный человек наш Егор Семенович! Ничего не жалеет для Родины! Собственную дочь пустил по казенной надобности. А ведь не последний человек — были, наверное, возможности пристроить кровинушку в какое-нибудь комфортабельное, уважаемое место (врачом, допустим, или учителем, или трамваи водить), но нет, прямо от сердца оторвал и в верхнюю палату ее. Одно слово: орел.

Если нет вопросов по кадровой политике, перейдем к борьбе с преступностью. В этом деле главное — что-нибудь наконец сделать с теми, кто с нею борется, потому что когда долго борешься с преступностью, то постепенно в нее врастаешь. Диффузия, знаете ли.

В минувший понедельник Главное управление собственной безопасности МВД провело операцию, в результате которой задержано несколько сотрудников столичного ГИБДД, занимавшихся продажей угнанных автомобилей своим же товарищам по работе. Как сообщает телекомпания НТВ, операция по задержанию носила название "Чистые органы".

Название, я вам скажу, правильное: органы время от времени надо мыть. Причем там наблюдается такая закономерность, что, когда начинаешь оттирать в одном месте, с другого падает само. Операция началась в понедельник, а уже во вторник, по сообщению издания "Газета", несколько милиционеров добровольно сдали автомобили, приобретенные у задержанных. Некто Прожерин, бывший преподаватель средней школы милиции, добровольно сдал восемь подготовленных к реализации иномарок с перебитыми номерами, в том числе "Феррари" под сто штук «баксов». Вот такой у нас преподавательский состав.

Крошка-дочь к отцу пришла,
К Строеву Егору,
Дело с будущим Орла
Разрешилось скоро.

Парфенов пострадал за вдову Яндарбиева

1 июня руководитель и ведущий программы «Намедни» Леонид Парфенов был уволен из телекомпании НТВ. Официально "причиной увольнения стало закрытие программы "Намедни", связанное с допущенным Парфеновым нарушением трудового договора, обязывающего его поддерживать политику руководства телекомпании».

Конфликт разгорелся из-за снятого с воскресного эфира "Намедни" сюжета "Выйти замуж за Зелимхана", где в контексте суда над возможными убийцами Зелимхана Яндарбиева в Катаре звучало интервью его вдовы Малики. Как позже выяснилось, замдиректора НТВ по информационной политике Александр Герасимов после дневного просмотра сюжета настоятельно рекомендовал Парфенову убрать Яндарбиеву из эфира. Между Парфеновым и Герасимовым возник спор, в ходе которого последний сообщил, что "есть просьба спецслужб ничего о суде в Катаре до разрешения дела не давать". Если бы история на этом и закончилась, она осталась бы простым редакционным спором, но вряд ли стала бы "нарушением трудового договора". Но уже в понедельничном номере газеты "КоммерсантЪ" появилась статья о цензуре на НТВ, где были не только комментарии самого Парфенова, но и пересказ запрещенного сюжета. Ответным шагом руководства НТВ стало увольнение Леонида Парфенова.

Генеральный секретарь Союза журналистов России Игорь Яковенко назвал увольнение Леонида Парфенова с НТВ таким же революционным и знаковым событием, как и убийства Дмитрия Холодова и Владислава Листьева или закрытие телеканала ТВ6.

«Если до этого мы все знали, что есть цензура и контроль государства за федеральными каналами, но у нас хотя бы была дозированная гласность, когда телевизионным мэтрам кое-что позволялось, то сейчас получается, что ничего не позволяется даже им и телеканал не заботится о своем рейтинге», — заявил Яковенко.

РАЗНОЕ

Мы строим безоар

Наталья ЛАСКОВА,
кандидат медицинских наук

Иногда неверный диагноз может вызвать только бурную радость: если вдруг выяснится, что вместо опухоли у вас всего лишь безоар.

Чаще всего попавшая в организм косточка (семечко, хвостик от яблока) благополучно переваривается и выходит. Но при определенных условиях она может задержаться в желудке или кишечнике надолго, обрасти новыми слоями, вызывая боли в животе, чувство тяжести и даже кишечную непроходимость.

Мы считаем инородным телом случайно попавший в организм предмет: кость рыбы, которой поперхнулся любимый муж, или пуговицу, которую решило опробовать на вкус любознательное чадо. Но мало кто знает, что инородные тела мы можем "вырастить" в собственном организме сами, сознательно отправляя в рот строительный материал. Инородное тело из кусочков пищи, волос, мела, которое формируется в желудке или кишечнике, называют безоаром.

5 условий развития безоара

Для возникновения безоара необходимо сочетание нескольких условий.

1. Подготовленная почва. Безоар редко вырастает в здоровом желудке или кишечнике, ему нужен фундамент. Обычно это болезни желудочно-кишечного тракта: гастриты, язвенная болезнь, энтериты, колиты, запоры. Впрочем, возможно образование безоара и у здоровых людей, которые плохо пережевывают пищу.

2. Подходящий строительный материал. Им может быть все, что угодно. В 80% случаев это — косточки или семечки, кожура, далее по убыванию волосы, мел, смола и проглоченная жвачка.

3. Дисбактериоз. На плохих бактериях безоар растет как на дрожжах.

4. Безоары гораздо чаще образуются на оперированном желудке. После операции пища хуже проходит по желудку и кишечнику, застаивается и обрастает новыми слоями.

5. Расстроенные нервы. Безоары часто находят у людей с невротическими расстройствами, если есть склонность к повторяющимся навязчивым действиям вроде покусывания кончиков собственных волос.

Клубок проблем

Безоары - это бомба замедленного действия: непонятно, когда взорвется. Увеличиваясь в размерах, обрастая новыми слоями из остатков еды, слизи, безоары начинают давить на соседние органы, мешать прохождению пищи, вызывать воспаления стенки кишечника. Безоар может закупорить просвет кишки и вызвать острую непроходимость. Кроме того, компоненты безоара являются аллергенами и токсинами для организма со всеми соответствующими проявлениями: кожными высыпаниями, тусклостью волос, понижением иммунитета, обострением хронических заболеваний. При осмотре эти клубки очень легко принять за опухоль. Правильный диагноз ставится с помощью ультразвука, гастроскопии или колоноскопии.

Симптомы опухоли и безоара — небольшая температура, похудение, слабость, нарушение пищеварения, округлое образование на рентгене — одинаковы. Если безоар нашли случайно, например, при диспансерном обследовании и он не причиняет вреда, за ним нужно просто наблюдать. Если же безоар велик в размерах и мешает организму, то его необходимо удалить.

Какие они бывают

Фитобезоары (строительный материал — хурма, финик, вишня, боярышник, виноград, черемуха).

До 80% безоаров приходится на долю фитобезоаров (греч. "фитон" — растение). Они формируются из компонентов фруктов и ягод: клетчатки, кожицы, семян, косточек. Особенно выраженным действием обладают сильно вяжущие (незрелая хурма и ее косточки, черемуха) и содержащие дубильные вещества (финики) плоды. Скорость образования фитобезоара может колебаться от 1-5 дней до десятков лет. Очень быстро формируются фитобезоары из незрелой хурмы.

Трихобезоары (строительный материал — пышные локоны).

У женщин и девочек, имеющих вредную привычку покусывать кончики волос и автоматически их проглатывать, возможно развитие трихобезоаров (греч. "трихос" — волос). Обычно это бывает при невротических состояниях: кто-то грызет ногти, а кто-то волосы.

Как издержка профессии трихобезоары встречаются у парикмахеров.

Гематобезоары (строительный материал — сгустки крови).

Клубочки из сгустков крови (гематобезоары) образуются, если при кровотечении из носа или десны заглатывать кровь в большом количестве.

Минералобезоары (строительный материал — мел).

Во время беременности может появиться потребность есть мел. Это связано с недостатком кальция в организме. Такое нестандартное восполнение недостающих элементов чревато образованием минералобезоара.

Шеллакобезоары (строительный материал — жвачка, смола).

Наверное, вы встречали любителей жевать кусочки смолы со стволов деревьев. У них есть опасность взрастить в организме шеллакобезоар (т.е. из смолы, гуммилака). То же относится и к детям, постоянно глотающим жвачку.

«Здоровье от природы»

Японский кроссворд

Column clues (columns 1–35, top to bottom):

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
													1	1	1	1				1	1	1	1												
						1	1	1	1				7	7	7	7	1	1	1	7	7	7	7				1	1	1	1					
						7	7	7	7	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	7	7	7	7					
			1	1	1	4	4	4	4	7	7	7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	7	7	4	4	4	4	1	1	1		
	35	35	5	5	1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	1	1	5	5	35	35

Row clues (rows 1–35):

Row					
1					35
2				2	2
3				2	2
4				2	2
5				2	2
6				2	2
7				2	2
8				2	2
9		2	11	11	2
10		2	11	11	2
11		2	11	11	2
12		2	11	11	2
13		2	11	11	2
14		2	11	11	2
15		2	11	11	2
16				2	2
17				2	2
18				2	2
19				2	2
20				2	2
21				2	2
22				2	2
23			2	11	2
24	2	4	11	4	2
25		2	4	4	2
26	2	4	11	4	2
27	2	4	11	4	2
28				2	2
29				2	2
30				2	2
31			4	15	4
32			4	15	4
33			4	15	4
34			4	15	4
35					35

Ответы на кроссворд, опубликованный в №21 от 28 мая 2004 г.

По горизонтали: 1. Потоп. 4. Календула. 8. Протоиерей. 9. Котильон. 12. Фрол. 13. Дифракция. 14. Сейм. 17. Сеттер. 18. Ахилл. 19. Чартер. 22. Одорант. 23. Андорра. 26. Ассагай. 27. Лампада. 30. Кокаин. 31. Наказ. 32. Словак. 36. Арка. 37. Абрамцево. 38. Очко. 41. Селемджа. 42. Сподручник. 43. Аккордеон. 44. Авизо.

По вертикали: 1. Пропонтида. 2. Трон. 3. Прерия. 4. Квебрахо. 5. Неофит. 6. Ужин. 7. «Альцеста». 8. Пафос. 10. Номер. 11. Окалина. 15. Депрессия. 16. Сапропель. 20. «Анчар». 21. Копал. 24. Карадаг. 25. Удовиченко. 28. Скакалка. 29. Марципан. 30. Класс. 33. Киоск. 34. Абажур. 35. Шведка. 39. Омск. 40. Духи.

Гороскоп 7 — 13 июня

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). В начале недели вас ждут беспокойство и разочарования, срыв планов и неудачи. К среде вам удастся взять ситуацию под контроль. В выходные лучше всего просто полежать с книжкой на диване или посмотреть хорошее кино.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). На этой неделе вам необходимы решительность и собранность. До среды в делах не стоит рисковать. В четверг может прийти известие, которое вас обрадует. В выходные возможны проблемы со здоровьем, бессонница, состояние тревоги.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). В понедельник и вторник вам придется действовать оперативно и быстро. К середине недели проблемы на работе не закончатся. В выходные возможны крупные неприятности в семье.

РАК (22 июня — 22 июля). Хорошая неделя для подписания контрактов, важных документов, построения планов на будущее. Вам помогут интуиция и профессиональные навыки. Выходные лучше провести на природе в кругу семьи.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). Неблагоприятная неделя для завязывания новых деловых отношений. Зато вы можете рассчитывать на помощь старых друзей. Минусы этой недели — хроническая усталость, плохое самочувствие.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). На этой неделе на ваши плечи ляжет много забот, материальных и эмоциональных. Будьте собраны и аккуратны в делах. В пятницу вас ждет долгожданная прибыль. В выходные вам помогут понимание и поддержка близких.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе многие ваши планы расстроятся, но в то же время появится много новых способов заработать деньги. Возможно, принесут прибыль старые проекты. В воскресенье вас ждут покой и моральное удовлетворение.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). В начале недели возможны проблемы с руководством, борьба за повышение зарплаты и улучшение условий труда. В выходные вы сможете хорошо отдохнуть и почувствовать себя хозяином положения.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). Ссоры с близкими в среду приведут вас в состояние сильного эмоционального стресса. Возможны финансовые конфликты и недоразумения. Не принимайте скоропалительных решений, необходимо все тщательно взвесить.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). На этой неделе удача будет сопутствовать вам благодаря вашей выдержке, деловой хватке и исполнительности. Самое время для построения планов на будущее. В выходные стоит позаботиться о здоровье, своем и своих близких.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). На этой неделе не стоит заниматься реорганизацией бизнеса, обустройством дома. Лучше просто плыть по течению. Постарайтесь сохранить силы и спокойствие. В выходные много приятных минут доставит общение с детьми.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Неделя принесет эмоциональный всплеск, энергию, здоровье и успех. Любое дело будет удаваться. В выходные будет полезен активный отдых в компании старых друзей.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ

БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Спаса-Праабражэнская царква. Жабінкаўскі раён. XVIII ст.

Дзе з чарцей вытрасаюць душу

Збіраючыся ў Хмелева, у Спаса-Праабражэнскую царкву, дзе ладзіцца чын выгнання д'ябла, пра чарцей мы ведалі толькі, што яны гатовыя накінуцца на любога чалавека, але шалёна любяць грэшнікаў. Ды і ўвогуле, д'ябал – істота вёрткая і агідная.

Вакол узгорка, на якім месціцца храм, кожную нядзелю адзін за адным выстройваюцца аўтамабілі і нават аўтобусы з беларускімі, украінскімі, расійскімі нумарамі. У невялічкай драўлянай царкве не тое што яблыку няма дзе ўпасці, нават рукі не падняць. Народ марыць трапіць хаця б на ганак. Айцец Серафім чытае ўголас трэбнік у пацёртым пераплёце. Людзі моўчкі слухаюць пацеры, не заўважаючы, што вытвараюць тыя, хто знаходзіцца побач з алтаром. Некалькі чалавек, якія галосяць, рыкаюць, лаюцца, наўрад ці самі разумеюць, што з імі адбываецца: сцягнутымі сутарагай вуснамі аваладаў, мяркуючы па ўсім, нехта іншы. "Не ч-ч-чапай мяне! — пагражае ён святару грубым голасам. — Н-не т-т-рэба мяне ч-ч-чапаць!" Як толькі айцец Серафім падыходзіць бліжэй, адна з жанчын лямантуе: "Прэч! Мне і тут добра сядзець!" — і ўжо гатовая кінуцца на святара. А ён спакойна робіць сваю справу, разумеючы, што людзі тут ні пры чым. Проста чарцям ад паху ладану і ачышчальных пацераў зрабілася не па сабе. Час ад часу апантаныя на нейкае імгненне становяцца самімі сабой, вінавата ўсміхаюцца, палка хрысцяцца. Пакуль нябачная сіла зноў не бярэцца вытрасаць з іх душу.

Хлусіць не будзем: чарцей не бачылі, паху іх не адчувалі. Але па супакоеных тварах тых, хто хвіліну таму несваім голасам кляў і адганяў прэч святара, мы зразумелі, што надышоў для нячысцікаў час накіроўвацца туды, дзе ім і належыць знаходзіцца, — у пекла.

Хмелева лічыцца святым месцам. Спаса-Праабражэнскі храм з'явіўся тут амаль 280 гадоў таму. Дрэва, з якога ён выраблены, як сцвярджаюць мясцовыя жыхары, цяпер настолькі моцнае, што нават цвік у сцяну нельга забіць. Тынкоўка ўнутры "родная". "Калі прыгледзецца, запэўнівалі нас, можна ўбачыць, як прасвечваецца радно". Але хіба ў натоўпе ды пры святле свечак яго можна разгледзець?

Раней на ўзгорку стаяла зусім іншая драўляная царква. Пасля пажару адзін стары ўбачыў у сне Божую Маці, якая прасіла забраць яе з папялішча. Скрутак, які там знайшлі, амаль не абгарэў. Яму ўжо больш за трыста гадоў. Нядаўна гэты цудатворны абраз Чэнстахоўскай Божай Маці выкралі з царквы. Надзіва хутка міліцыянеры яго знайшлі. У Хмелеве гавораць, калі айцец Серафім пайшоў па абраз, сярод мноства накрытых паперай адразу ж выцягнуў менавіта гэты.

Айцец Серафім (Васіль Пятручык у міры) нарадзіўся ў Жабінцы. У манахі пайшоў у 21 год. Атрымаўшы Хмелеўскую парафію, ён вырашыў пабудаваць манастыр. Спаса-Праабражэнская мужчынская пустынь з'явілася ў 1999-м.

Будаўнікі манастыра дагэтуль дзівяцца цудам, што адбываюцца на святой зямлі. Скончыцца, да прыкладу, увечары цэмент, а раніцай нечакана прыспее ахвяраванне: столькі мяхоў, колькі патрэбна. Ці возьмеш у руку, не лічачы, прыгаршчу цвікоў, і скончацца яны як раз на апошняй дошцы. Кожны пасля такога ў цуд паверыць.

Пра айца Серафіма гавораць, што пасля яго адчытак знаходзяцца людзі, якія прапалі без вестак, становяцца абыякавымі да гарэлкі алкаголікі, вылечваюцца хворыя.

...Пасля службы народ з рэчамі, абразкамі, здымкамі ў руках "апаясвае" храм. Кожны — да старца са сваёй бядой:

— Аперацыю маёй дачцэ трэба рабіць, — запытальна глядзіць на яго ўкраінка сярэдняга ўзросту.

— Летам. І выконвайце ўсё, што гавораць дактары. Адна з жанчын моўчкі працягвае фота маладога чалавека. Айцец Серафім — у адказ: "Не будзе ён у цябе больш піць".

І так да бясконцасці.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.
Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Казлова, 20а
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by
Падпісана ў друк 2.06.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №8410.